

للشحن الى كندا

مالترانس للشحن

شحن جوي - بحري - قارمين - تخزين - تغليف
تخليص جمركي وتسليم للمنزل في كندا.

مالترانس/ابوظبي ٢٢٦٩٩٠٠ - ٢٢٦٩٧٥٠ - ٢٢٦٩٩٠٠
الكنبي للشحن والتخليص - دبي ٥٧٢١٧٢٥

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبدالله النويص
مدير التحرير: محمد يوسف

للشحن بحرا الى كندا

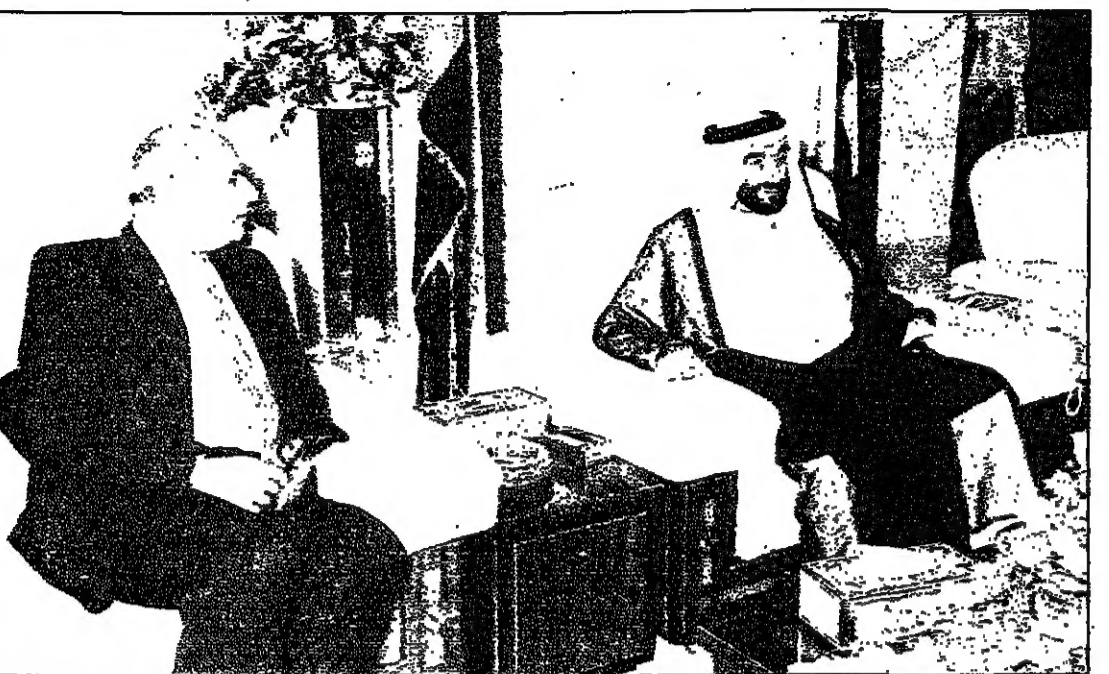
والولايات المتحدة

خطوط بحرية مباشرة ومنظمة
بأسعار لا تقاوس

في خدمات التغليف والتخزين والتأمين

ابوظبي ت ٧٧٦٠٩٦ - ٧٧٥٢٨٣ - دبي ٥٣١٥٩٥

السفراء يشيدون بحكمة زايد وجهوده لاقرار السلام والعدل



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله السفير المصري. (صور أخرى ص ٣)

تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أوراق اعتماد السفراء الجدد للجمهورية اليونانية وجمهورية مصر العربية ومملكة الدانمارك وجمهورية باكستان الإسلامية، وقد جرت للسفراء بديوان الرئاسة صباح أمس مراسم الاحتفال المعتادة في مثل هذه المناسبة حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني على التوالي لكل من هذه الدول والسلام الوطني لدولة الإمارات.

كما استعرض السفراء كل على حدة حرس الشرف الذي اصطف تحية لهم، وقد رحب صاحب السمو رئيس الدولة بالسفراء مستمعاً لهم للتوفيق في أداء المهام الموكلة اليهم مؤكداً سموه حرص دولة الإمارات على دعم علاقاتها مع كافة دول العالم ومشيراً سموه كذلك الى أهمية تطوير العلاقات وإطرائها بين الدول لصالح شعوبها، وقال سموه ان السفراء سيقولون كل عون ومساعدة من كافة أجهزة الدولة لتسهيل مهامهم.

وقد حضر مراسم قبول أوراق الاعتماد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الاثني عشر ومعه الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة ومعه أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية ومعه

زائد يستقبل السفير الأرجنتيني

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة بعد ظهر أمس، سعادة ليون سانتياجو دي لاسيرا السفير الأرجنتيني لدى دولة الإمارات، الذي قام بزيارة رسمية بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً ليلالده.

وقد تمنى صاحب السمو رئيس الدولة لسعادة السفير التوفيق في عمله الجديد كما أعرب سعادة السفير بدوره عن شكره وتقديره لما لقيه من تعاون ودعم من أجهزة الدولة لتسهيل مهمته.

تحتة لزيد بعيد الجلوس من الملك فهد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة تهة بمعية الشيخة فاطمة بنت مبارك سموه معالي الحكيم في أمارة ابوظبي من أخيه حاكم البحرين الشرفي الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية الشقيقة.

توجيهات مكتوم

محمد بن راشد يامر بإنشاء كلية للملاحة الجوية بدبي لتخريج أخصائيين في مجالات الطيران



● صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم معاليه في مكتبه.

الاحبار

انتبهت الصلوة لحركة المقدسات الإسلامية في الأراضي العربية المحتلة، سعة واضحة للممارسات الإسرائيلية، منذ تنفيذ مؤامرة إنشاء الكيان الصهيوني في فلسطين، في الماضي القريب غرزة الصليبية جريمة حرب المسجد الأقصى، وقبل ذلك ويعدده ادعاء البحث عن ميكل سليمان تحت الحرم القدسي الشريف في إطار محاولة مكشوفة لهدمه، ثم اعتدوا ومازالوا يعثرون على المساجد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومزقوا نسخاً من المصحف الشريف دون وازع من دين أو ضمير، واليوم ينظم الصهيونية الصلوات اليهودية في أبواب الأقصى الشريف في إطار ممارسات استفزازية سيوفير لليهود الجاهلون في المدينة المقدسة كيف يريدون عليها.

ان تصادي الصهيونية في انتهاك المقدسات الإسلامية يؤكّد من جديد افتقارهم لإسقاط القواعد الحضارية في التعامل مع الأديان الأخرى، وهم يمارسون دين جيل الاضطهاد واللا أخلاقية واللا إنسانية، وتلك هي طبيعتهم على كل حال، فهم يريدون التزيح ويجهلون ولا يعلمون منه، والتاريخ سجل بغير اعتزاز عظمة الدين الإسلامي التي قامت على قواعد كثيرة كانت الشهادة والكرامة والسلوك الحضاري أبرز سماتها، ثم غلضة الاسلام ان اقليت دينية يهودية ومسيحية عاشت في كنفه محترمة لا يمس أفرادها ولا تنتهك مقدساتها فاصبح التسليم الاسلامي نموذجاً يضرب به المثل في كل حال، فهم يريدون وهما بلغ استنار الصهيونية بالقيم الأخلاقية والمقدسات الدينية، سيقى الاسلام فوق كل ممارساتهم وسيبقى المسلمون أقوى من اعتداءاتهم وأكثر قدرة على رد كيدهم... وان تصادوا الله يتصرّم ويثبت أقدامهم... ضيق الله العظيم.

لبنان على أسواق تصعيد أمنى خطير

تكتيف الحشود العسكرية على خطوط التماس في بيروت والجبل والشمال

مساع عربية ودولية لحياء عمل اللجنة الثلاثية وتوقع قمة مصغرة لانقاذ الموقف

بيروت - والاتحاد، وكالات الأنباء: بدأ لبنان أمس على أبواب تصعيد أمنى بالرغم من انصار حدة القصف، حيث أفادت تقارير متطابقة عن تزايد الحشود العسكرية على خطوط المواجهة استعداداً لاستئناف عملية أو معركة فاصلة، في وقت لم يبق من سكان العاصمة اللبنانية البالغ عددهم نحو ١,٥ مليون نسمة الا ٢٠٠ ألف يهاجرون المصير الجهنمي، وفي ظل هذا الوضع المصعق برزت ملامح شبه إيجابية حول إمكانية عودة حركة عمل اللجنة الثلاثية العربية بعد قمة مصغرة في جدة أو الرياض من أجل استكمال مهمتها لإنهاء الأزمة اللبنانية، وسط المحاذير المتصاعدة على ضرورة استمرار العربي لتأهله للمأساة.

ومزائل التوتر يلف شطري بيروت بعدما انحصرت حدة القصف الكثيف ونهم سكان العاصمة اللبنانية أمس ببلد هادئ بعد أربعة أيام متواصلة من الاشتباكات، ولم ترد الأنباء عن خروقات أمنية بارزة باستثناء رسائل القصف على خطوط التماس.

وكان معبر التفد - البربر قد شهد الليلة قبل الماضية اشتباكات أدت الى مصرع ثلاثة أشخاص واصابة ٣٠ آخرين بجروح قبل ان تحصل عند الفجر الى مفاوضات متفرقة، وقد بقي المعبر مفتوحاً أمس وشهد حركة سير عادية في الاتجاهين، كما استأنفت بورصة بيروت عملها بعد توقف استمر يومين نتيجة القصف، وبالرغم من هذا الهجوم، فقد اشارت مصادر مطلعة الى تزايد الحشود العسكرية في بيروت الشرقية خلال اليوم الذي ساد شطري العاصمة اللبنانية أمس.

● عدد من المواطنين اللبنانيين يجلسون وسط الحطام والانتفاخ وهم يتصلصكون ويبحثون الترحيلة في بيروت الشرقية خلال اليوم الذي ساد شطري العاصمة اللبنانية أمس.

● صورة للاحتداد.

● البقية ص ١٨ عمود ١



● عدد من المواطنين اللبنانيين يجلسون وسط الحطام والانتفاخ وهم يتصلصكون ويبحثون الترحيلة في بيروت الشرقية خلال اليوم الذي ساد شطري العاصمة اللبنانية أمس.

انخفاض أسعار الدولار

وارتفاع شامل للأسهم

لندن - طوكيو - فرانكفورت - الاتحاد، وكالات الأنباء: انخفض الدولار بصورة ملحوظة في أسواق أوروبا واليابان، في حين شهدت أسعار الأسهم ارتفاعاً شاملاً أوروبا وآسيا متأثرة بالارتفاع الذي حققته أسهم نيويورك أمس الأول.

فقد انخفض سعر الدولار في لندن الى ١٦٩,٨٠٤ مارك ألماني و ١٦٩,٨٠٠ في ياباني.

● البقية ص ١٩ عمود ١

طهران مستعدة لاستخدام نفوذها في أزمة الرهائن

مقابل الافراج عن أموالها المجمدة بالولايات المتحدة

بيروت - طهران - القدس المحتلة - واشنطن - والاتحاد، وكالات الأنباء: أشارت إيران أمس الى أنها مستعدة لاستخدام نفوذها للمساعدة في الافراج عن الرهائن الأمريكيين في لبنان اذا تلت ضمانات من الولايات المتحدة بأنها ستقدم حلاً عاجلاً في الوقت نفسه لحوادث اختطاف السفيرات الأمريكية والإسرائيلية حول موضوع الرهائن وذلك خفية أن تؤدي الى إحياء القضية الفلسطينية ويحدث إمكانية القيام بعملية مباشرة من موسكو الى أبيب وبالعكس.

ويظهر ان توجه الملتقا فنان العاملون في فرقته - أفضت الى تصاعد الجيوش السوفيتية، وجوقة بيليتسكي، مع الاتهم ومعداتهم الباغ وزنها ستة أطنان الى تل أبيب مروراً بباركيا قبرص، وجاء في العقد ان الجانبين السوفيتي يبيحت إمكانية القيام بعملية مباشرة من موسكو الى أبيب وبالعكس.

● البقية ص ١٩ عمود ٣



● الكوكب الفضائي الأمريكي كولومبيا لحظة انطلاقه من مركز كينيدي الفضائي (صور أخرى ص ٣)

نقل الميرغني من السجن

الى المستشفى العسكري

الخرطوم - ف: ف: ذكر مصدر طبي ان رئيس الحزب الاتحاد الديمقراطي السوداني المختون محمد عثمان الميرغني نقل الى مستشفى عسكري.

واوضح المصدر ذاته ان الميرغني يعاني من أزمة قلبية، ونقل الى المستشفى العسكري في ام درمان، ويذكر ان الميرغني اعتقل مع سبعة آخرين عدة استيلاء الجيش السوداني على السلطة في يونيو الماضي.

صاح: «هذا من أجل أخي» وأطلق النار

مجنّد أردني يقتحم مستوطنة ويحتجز مجنّدة أمريكية قبل استشهاده

«الشعبية» تعلن قصف مستوطنة بالصواريخ من الأراضي الأردنية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: اقتحم قاتل عربي مستوطنة اسرائيلية مقابل الحدود الأردنية، واحتجز مجنّدة اسرائيلية كريمة لمدة ثلاث ساعات، وكان يصرخ بالانجليزية «هذا من أجل أخي» وطلب نسخة من القرآن الكريم أحضرها اليه قوات الاحتلال قبل ان تتمكن من قتله في اشتباك قصير. وأعلن بيان عسكري أردني ان الفدائي المذكور هو جندى أردني تقيّب عن مركز عمله، بينما أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان مجموعة من فدائها أطلقت الليلة قبل الماضية صاروخين من عدد من دول شرق مستوطنة «ماعتز حليم» في بيسان بشمال فلسطين المحتلة.

● البقية ص ١٩ عمود ١

عدد المعتقلين السياسيين لم يتجاوز المائة.. والتحقيقات قد تطول

احالة ٢٢ سفيراً ومستشاراً قانونياً الى التقاعد

الخرطوم والاتحاد، وكالات الأنباء: علمت «الاتحاد» ان مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني في السودان قد اخال احد عشر سفيراً و٢٢ مستشاراً قانونياً الى التقاعد ضمن حملة التطهير الواسعة التي تجريها القيادة السودانية الجديدة منذ توليها السلطة في ٣٠ يونيو الماضي. وعلمت «الاتحاد» ان السفراء الذين تمت إحالتهم للتقاعد كانوا يعملون في سفارات السودان في عدد من دول شرق أفريقيا وأوروبا إضافة الى رئاسة وزارة الخارجية بالخرطوم.

● البقية ص ١٨ عمود ١

قمة مسقط المقبلة ستكون

اقتصادية سياسية أمنية

دبي - «الاتحاد»: اجتمع معالي احمد الطيار وزير الطيران وسليمان بن راشد آل نهيان وزير الخارجية في مسقط، في إطار الزيارة التي قام بها وزير الطيران الى دولة الإمارات، وذلك في إطار الزيارة التي قام بها وزير الطيران الى دولة الإمارات، وذلك في إطار الزيارة التي قام بها وزير الطيران الى دولة الإمارات.

العدو ينتهك حرمة الأقصى بتنظيم صلوات يهودية على أبوابه

الجيش الشعبي الفلسطيني يتصدى لعملية ائزال صهيونية في جنين

فلسطين المحتلة - وكالات الأنباء: تصدت قوات الجيش الشعبي الفلسطيني أمس لمحاولة ائزال صهيونية قرب جنين، بينما استشهد فلسطينيان، الأول متأثراً بجروح أصيب بها الأسبوع الماضي خلال اشتباكات مع قوات العدو في خان يونس، والثاني أصيب برصاصة في راسه في بلدة برقين أثناء تصديه لغارات الاحتلال. كما أصيب ١٠٠ فلسطيني بجروح في المواجهات التي جرت مع العدو خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، في وقت تمكن شبان الانتفاضة من اصابة خمسة مستوطنين بجروح وتدمير وارواح ٢٦ سيارة ومائة تايمة لغارات الاحتلال والمستوطنين.

فقد استشهد في بلدة برقين قضاء جنين الغربية المحتلة أمس محمد جابر سباد ١٩ عاماً حيث أصيب برصاصة في راسه من قبل قوات الاحتلال الصهيونية.

وتصدت قوات الجيش الشعبي الى محاولة ائزال صهيونية قرب جنين، بينما استشهد فلسطينيان، الأول متأثراً بجروح أصيب بها الأسبوع الماضي خلال اشتباكات مع قوات العدو في خان يونس، والثاني أصيب برصاصة في راسه في بلدة برقين أثناء تصديه لغارات الاحتلال. كما أصيب ١٠٠ فلسطيني بجروح في المواجهات التي جرت مع العدو خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، في وقت تمكن شبان الانتفاضة من اصابة خمسة مستوطنين بجروح وتدمير وارواح ٢٦ سيارة ومائة تايمة لغارات الاحتلال والمستوطنين.

رد مبالغ الضمان الديكي

الى المؤسسات والشركات

اصدر معالي وزير العمل قراراً يرد مبلغ الضمان الديكي التي سبق تخصيصها من الشركات والمؤسسات والأفراد، وذلك بناء على قرار مجلس الوزراء، وسيتبع اعادة هذه المبالغ ابتداء من الأسبوع المقبل.

● البقية ص ١٩ عمود ٤

تعديل الرسوم المدرسية

ابتداءً من العام الدراسي المقبل

تقرر استحداث رسم جديد من كل طلب مقابل يتقدم للتأهل بالدراس الحكومية، كما تقرر زيادة رسوم اصدار الشهادات والتفصيلات، وتراخيص مراكز التعليم والمدارس الخاصة. وذلك ابتداء من العام الدراسي المقبل.

● البقية ص ١٩ عمود ٤

أسعار النفط تعود الى الارتفاع

الكويت تخفض انتاجها وتتوقع استقرار الأسعار

الكويت - لندن - والاتحاد، وكالات الأنباء: علمت أسعار النفط الى الارتفاع أمس، وشهد السوق زيادة في الطلب، بينما توقع وزير النفط الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح ان تحافظ أسعار النفط الحالية على معدلاتها الحالية حتى نهاية العام.

وقال ان الكويت خفضت انتاجها من النفط بما يتراوح بين ٤٠٠ و ٥٠٠ ألف برميل يوميا لتصل الى المستوى الذي كانت قد وعدت بعدم تجاوزه وهو ١,٢٥٠ مليون برميل يوميا.

وقال الشيخ في تصريحه لصحفها صحفية «الرياض» ان الكويت ستزيد انتاجها من النفط الى ١,٢٥٠ مليون برميل يوميا، وذلك في إطار خطة الكويت لتوفير النفط على معدلاتها الحالية التي تتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل حتى نهاية العام الحالي.

واضاف قوله ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» ستترك المجال لحوادث السوق في تحديد سعر البرميل ضمن الحدود المسموحة بعد ان تخلت عن نظام السعر الثابت.

● البقية ص ١٨ عمود ٣

الاتحاد

الاربعاء ٨ محرم ١٤١٠ هـ - الموافق ١٩ أغسطس ١٩٨٩ م

منح جائزة صدام لثلاثة

عراقيين وبريطانيين وياباني

بغداد - رويترز: - انقسم ثلاثة علماء بريطانيين واساتذة جامعي ياباني وثلاثة باحثين عراقيين جائزة صدام للعلوم لهذا العام. وتبلغ قيمة الجائزة ١٢٥٠٠٠ دولار وسيقدم ج. هيجنز وف. باليسترون والدكتور اب. تيرنر وهم من معهد كرايفيلد للتكنولوجيا في بلفور بمانشستر ٦٢٥٠٠ دولار ويقتسم الدكتور يوشيهيرو اوغيساوا الاستاذ بجامعة هوكايدو باليابان المبلغ الباقي مع صليح صبرا وعبد فؤاد واجود كظم الباحثين بمجلس البحوث العلمية بالعراق.

الصفحة الثالثة

مع المجلس

ربع مليون بلغاري مسلم تركوا بيوتهم وارضيتهم وممتلكاتهم ورحلوا الى تركيا. هجرة جماعية لم يعرفها العالم منذ الحرب العالمية الثانية. اجبر فيها هؤلاء المسلمون المستضعفون على التخلي عن موطنهم وشأنهم وسفوفهم بالخروج بما استطاعت ايديهم حمله من امتعتهم الشخصية ولأشياء أكثر من ذلك. أسر باكملها كانت ملزمة وأمنة مكرمت وتحتضن شملها. بقي الشباب لخدموا في الجيش البلغاري وطردوا. بعد أن امتصت السلطات البلغارية ما فيهم من قوة وروحه على الحدود التركية عظمت. على ذلك لأن هؤلاء المسلمين رفضوا طوال فترة الحكم الشيوعي في بلغاريا الفكر لسيدهم والانحلال من جدهم والاتصال عن تراثهم والتخلي عن هويتهم.

السلطات البلغارية ترفض الاعتراف بمواطنة هؤلاء المسلمين مادام محمد، يرفض أن يتحول إلى مضمون، ومادام يتحدث اللغة التركية، وعدم مصر على انتسابه للاستاذ. غير ذلك من هذه الأسباب لم تحرك حتى من قبل الحكومة البلغارية، مع ذلك فإن هذه الحكومة تصر على اعتبار الشباب المسلمين فقط من المواطنين البلغار ورفض لحاقهم بلويهم وقدر رغبتهم في استغلالهم اذبح استغلال.

كل ذلك رغم التصديق الرسمي والشعبي الذي شهدته تركيا احتجاجا على هذه الممارسات البلغارية. فحكومة صوفيا غير مهتمة لأنها تواجه دولة اسلامية واحدة وهي تحتمي بجدار المصير المشترك الذي يربطها بينما تلت تركيا وحيدة أمام هذا التكتل وكان سبب شقاء المسلمين اصلهم التركي وليس دينهم الاسلامي. فلا مسكر اسلامي ولا منقلبة للردي والاحدى دول اسلامية فاعلة تحركت، لأن تاريخ الاسلام ليس هي حتى الآن الا معتصم احدث.

عادل الراشد

بوش يبلغ لندن

بنتائج جولته الشرقية

لندن - واخ: اجتمع مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط جون كيل أسس مع مسؤولين بوزارة الخارجية البريطانية، واطلهم على نتائج لقائهم واتصالاته التي اجراها في منطقة الشرق الاوسط.

ولم تعهد وزارة الخارجية البريطانية أي تفاصيل أخرى حول محادثات اجراها البعث الامريكي أسس.

ويذكر ان المسؤول الامريكي قد زار خلال جولته كل من مصر والاردين وفلسطين المحتلة.

يوقفتش يتفقد خطوط وقف إطلاق النار بين العراق وايران

طهران - كونا: قام القائد العام لقوات الامم المتحدة الجنرال سلافيك يوفيتش اسس بتفقد خطوط وقف إطلاق النار بين العراق وايران، وكرر راديو طهران ان الجنرال يوفيتش يرافقه القائد العام لقوات الامم المتحدة في ايران الجنرال في اجتماع خلال جولته مع القادة الميدانيين في منطقة خوزستان وبحث معهم عن القضايا التي تتعلق بوقف إطلاق النار.

على رأسهم شقيق رئيس مجلس الشعب المصري

براءة جميع المتهمين في قضية رد الأموال المصادرة

اتهمات الشاهد الأول بتقاضى الرشوة غير صحيحة

القاهرة - «الاتحاد» - وبكالات الأنباء: قضت محكمة أمن الدولة العليا في مصر أمس ببراءة جميع المتهمين في قضية رد الأموال المصادرة والتي تضم ١٨ متهماً على رأسهم عبد الحفيظ شقيق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري ومحمد رفعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد لشئون النقد الأجنبي.

وقالت المحكمة في حيليات حكمها ان أي شك بقصر لصالح المتهم. ومن ثم رأت المحكمة ان اتهامات أحد كبار العملاء وهو الشاهد الأول محمد حسين سلطان للمتهمين بتقاضى الرشوة غير صحيحة بمرتها. وذلك بما كشفت عنه التحقيقات من تناقض اقول الذين شكلوا بشأن واقعة الرشوة.

واضحت انه ثبت للمحكمة ان جميع التاشيرات المنسوبة لوزير الاقتصاد المصري السابق مصطفى السيد قد خرجت من مكتبه بعد اطلاعها عليها مرات من مدير مكتب وكيل الوزارة أحمد عبد العزيز رمضان وكذلك على جميع موظفي مكتب الوزير دون تبيان تزييرها، وأكدت المحكمة ان الدكتور السيد امر بتفقد هذه القرارات التي عرضها عليه رفعت البشير وذلك في حضور مدير مكتبه أحمد عبد العزيز رمضان. ولم يكن البشير يملك الخروج عن طاعة أوامر الوزير.

وأوضحت انه ثبت لها على مدى السنوات الماضية فيما يتعلق بالعديد من القضايا حقيقة التهم بسترها أمواله. رغم ان كان يتنقل عنها تحت الحماية وحشية القبط عليه ومنعه من مقابلة البلا. ومن ثم فإنه رغم تصالح وزارة الاقتصاد مع المتهمين المكونين. فإن الأموال المصادرة لم تكن من حق الوزارة. وإذا استرجع بها أم أصحها، وأعلنت انه ثبت لها أخيراً عدم أساسية التهمين الأول والشاني استعمال الحقوق والسلطات المخولة لهما.

في اليوم السادس من اجتماعاته في تونس مؤتمر «فتح» ينتخب عرفات رئيساً للجنة المركزية دعوة أمريكا الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في إقامة دولتهم



الرئيس الامريكي جورج بوش (اليمين) يتحدث مع وزير الدفاع المصري يوسف ابو طاطب خلال اللقاء الذي تم بينهما في البيت الابيض أسس.

استقبل وزير الدفاع المصري بوش يشير الى لقاء مع مبارك في سبتمبر المقبل مصر تعلن عن استعدادها للمساعدة في حل أزمة الرهائن

واشنطن - هدى توفيق:

استقبل الرئيس الامريكي جورج بوش وزير الدفاع المصري الفريق اول يوسف صبرى ابوطاطب وتسلم منه رسالة شفوية من الرئيس المصري حسنى مبارك.

وصرح مارلين فينزوتو المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض بعد الاجتماع الذي استغرق ٢٠ دقيقة أن الرئيس المصري اعرب في رسالته الشفهية للرئيس الامريكي عن استعداد مصر للمساعدة في إيجاد حل لأزمة الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان بأي وسيلة ممكنة.

وقال ان بوش رحب بأي دور من جانب مصر للمساعدة في تأمين سلامة الرهائن الامريكيين والافراج عنهم وكذلك المساعدة على استعادة جثمان الكولونيل هيجنز.

واعان بالتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس بوش اعرب لوزير الدفاع المصري عن استمرار قلق الولايات المتحدة ازاء الأمن الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط بما في ذلك ليبيا. التي لازالت الولايات المتحدة تفرق أنها تهدد الأمن الاقليمي في المنطقة.

وعلمت «الاتحاد» ان الرئيس الامريكي اشار الى لقائه بالرئيس مبارك في باريس وأكتملت عقد لقاء قبل معه حيث من المقرر

وصول الرئيس المصري الى الولايات المتحدة قبل نهاية سبتمبر المقبل لإقامة كلمة مصر وأفريقيا أمام الدورة الجديدة للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وصرح وزير الدفاع المصري للاتحاد، بان علاقات مصر والولايات المتحدة تقوم على أسس الشراكة في جهود السلام وإزالة التوترات. ودعم قرارات مجلس الدفاع.

وقال السفير المصري في واشنطن عبدالرؤف الريدي ان بوش أكد خلال اللقاء على أهمية العلاقات المصرية - الامريكية.

والتقى الوزير المصري مع برينت سكويرت مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الأمن القومي وبعدد من أعضاء الكونجرس ووزيرة كيميت وكيل وزارة الخارجية الامريكية لشؤون السياسة.

ويذكر ان وزير الدفاع المصري واشتد اليوم الأربعاء في زيارة لعدد من الولايات المتحدة خلالها بعض المنشآت والقواعد العسكرية الامريكية.

«الاتحاد» تحصل على البنود الكاملة لمشروع المصالحة المصري بين السنغال وموريتانيا

القاهرة - «الاتحاد» - علمت «الاتحاد» من مصادر سياسية عليا بالقاهرة ان البند الكاملة لمشروع المصالحة بين السنغال وموريتانيا تتضمن النقاط التالية:

الاتفاق البيلدين في البداية على احترام ميثاق منظمة الوحدة الافريقية والمبادئ الواردة فيه وتوافق حسن النوايا في التوصل الى حلول سلمية لكافة أوجه الخلاف بين البيلدين.

التدريب لعقد لقاء بين وزيرى خارجية السنغال وموريتانيا في القاهرة او في أي مكان يتفق عليه من أجل بحث أسباب الخلاف والاتفاق حول شكل معالجتها على ان يقدم كل طرف في هذا اللقاء اقتراحاته لتسوية الأزمة.

يتركز لخص فترة زمنية محددة تدريس فيها هذه الاقتراحات ثم تعرض مذكرة على الدولتين تضمنها مقترحاتاً معياراً عن نقاط اتفاق بين البيلدين على ان يقوم المبعوثون المصريون بعرض هذه المذكرة على مسؤولين البيلدين. وفي حال اقترابها والاتفاق على ما يورده بها من اقتراحات يبلغ ذلك الى الرئيس مبارك كتابة من رئيس الدولتين.

التدريب لعقد لقاء سياسي بين رئيسي الدولتين في القاهرة او في أي مكان يتفق عليه لآفاق اتفاقاً يقضى بالحفاظ على حسن الجوار وحل المسائل الخلافية بين البيلدين من خلال الطرق السلمية.

القاهرة - «الاتحاد» - وبكالات الأنباء: قضت محكمة أمن الدولة العليا في مصر أمس ببراءة جميع المتهمين في قضية رد الأموال المصادرة والتي تضم ١٨ متهماً على رأسهم عبد الحفيظ شقيق الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري ومحمد رفعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد لشئون النقد الأجنبي.

وقالت المحكمة في حيليات حكمها ان أي شك بقصر لصالح المتهم. ومن ثم رأت المحكمة ان اتهامات أحد كبار العملاء وهو الشاهد الأول محمد حسين سلطان للمتهمين بتقاضى الرشوة غير صحيحة بمرتها. وذلك بما كشفت عنه التحقيقات من تناقض اقول الذين شكلوا بشأن واقعة الرشوة.

واضحت انه ثبت للمحكمة ان جميع التاشيرات المنسوبة لوزير الاقتصاد المصري السابق مصطفى السيد قد خرجت من مكتبه بعد اطلاعها عليها مرات من مدير مكتب وكيل الوزارة أحمد عبد العزيز رمضان وكذلك على جميع موظفي مكتب الوزير دون تبيان تزييرها، وأكدت المحكمة ان الدكتور السيد امر بتفقد هذه القرارات التي عرضها عليه رفعت البشير وذلك في حضور مدير مكتبه أحمد عبد العزيز رمضان. ولم يكن البشير يملك الخروج عن طاعة أوامر الوزير.

وأوضحت انه ثبت لها على مدى السنوات الماضية فيما يتعلق بالعديد من القضايا حقيقة التهم بسترها أمواله. رغم ان كان يتنقل عنها تحت الحماية وحشية القبط عليه ومنعه من مقابلة البلا. ومن ثم فإنه رغم تصالح وزارة الاقتصاد مع المتهمين المكونين. فإن الأموال المصادرة لم تكن من حق الوزارة. وإذا استرجع بها أم أصحها، وأعلنت انه ثبت لها أخيراً عدم أساسية التهمين الأول والشاني استعمال الحقوق والسلطات المخولة لهما.

عند من موظفي وكالة الأبحاث الفضائية (ناسا) فريقان مكوك الفضاء الامريكي لحظة انطلاقه من فوق منصة الإطلاق ٣٩ - ب. أسس. وهذه أول رحلة يقوم بها كولومبيا منذ ثلاث سنوات ونصف.

للجنس على الاتحاد السوفييتي:

انطلاق مكوك أمريكي يحمل شحنة عسكرية سرية

كيب تافيرال (فلوريدا) - رويترز: انطلق مكوك الفضاء كولومبيا اسس في مهمة عسكرية سرية قامت بمصفر في الصناعات الفضائية انه يستشير فيها قفراً صناعياً متطوراً لجيش على الاتحاد السوفييتي. وقد انطلق المكوك كولومبيا في مهمة لم يتكف عن مدتها. ولم يعلن من موعد انطلاق المكوك الا قبل تسع دقائق من انطلاقه.

تونس - وكالات الأنباء: انتخب المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» الفلسطينية أمس، ياسر عرفات رئيساً للجنة المركزية للحركة، وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (فبا) ان انتخاب عرفات تم بالإجماع وبدون منازع، بحيث يدعو الى اجتماعات «فتح» ويترأس أعمالها ويدير نشاطاتها. وأضافت الوكالة ان المؤتمر حقق نجاحاً متقطعاً والتقى اتفاقاً على كافة القضايا السياسية والتنظيمية والعسكرية والأمنية والاجتماعية. وطلب المؤتمر الولايات المتحدة الامريكية الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة وإلغاء التشريعات المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما اقر المؤتمر مواصلة الحوار مع «القرى الديمقراطية الاسرائيلية».

كما انتخب المؤتمر في اليوم السادس من اجتماعاته في تونس وبالإجماع عرفات نائبا عاما لحركة «فتح».

وكانت اللجنة المركزية قد تقدمت باقتراح بعدم دخول ابوعصام عملية الانتخابات واقتراحه بالإجماع. وكان الرئيس الفلسطيني عضواً في اللجنة المركزية التي انتهت مدتها دون ان يكون له منصب فيها. والمنصب الوحيد المحدد في هذه اللجنة كان منصب السكرتير الذي يضطلع به فريق قديمي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير. وكان عرفات يرأس اجتماعات زعامة «فتح» بصفته قائداً أعلى لقوات الثورة الفلسطينية.

وقالت «فبا» ان المؤتمر ضم ١١٠٠ عضو في حركة «فتح» وأجرى التصويت بعد جلسة استمرت حتى الساعة مبكرة فجر أسس. ووافق المؤتمر في الجلسة على إعادة فتح باب المناقشة فيما يتعلق بتوصيات اللجنة التنفيذية. وكذلك مناقشة المشروع الذي قدمه عرفات في الجلسة نفسها. وقد وافق المؤتمر على المشروع بأغلبية ساحقة.

ويضم المشروع على توسيع اللجنة المركزية من ١٥ عضواً الى ٢١ كما ينص على استحداث مكتب سياسي يضم ١١ عضواً على الأكثر. ووافق المؤتمر أسس على تخصيص عدد من المقاعد لخاضل الحركة في الجزائر.

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاحزاب هي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والحزب العربي الديمقراطي، والحركة التقدمية.

٣ احزاب عربية تخوض انتخابات العمال في فلسطين بقيادة واحدة

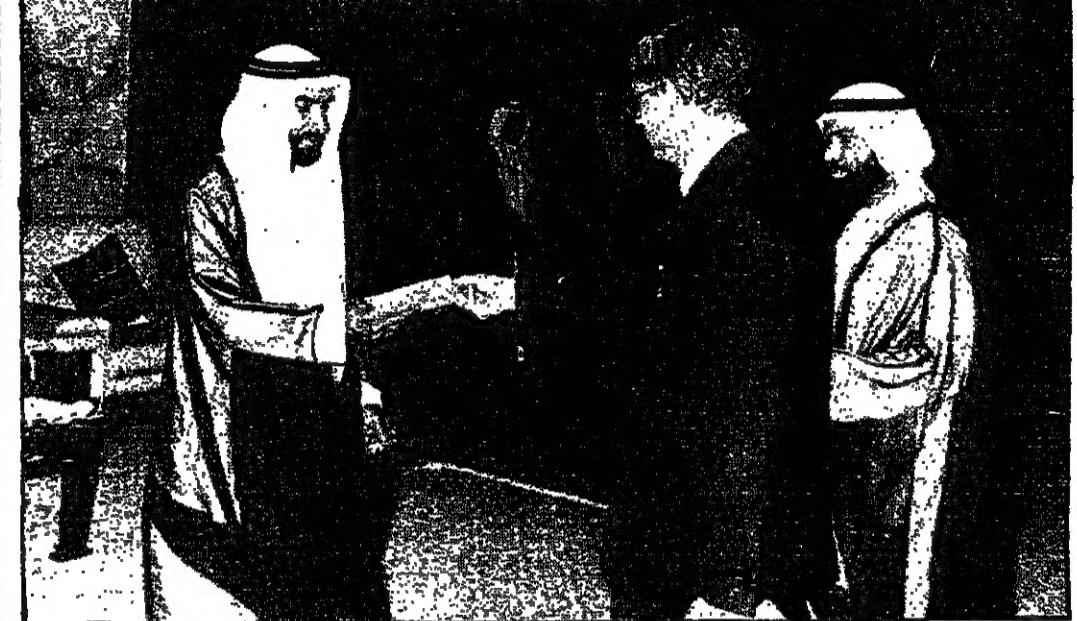
لندن - «الاتحاد» - وافقت ثلاثة احزاب عربية في الأراضي الفلسطينية المحتلة على ١٢٤٨ على الدخول بصفة واحدة في انتخابات اتحاد العمل الاسرائيلي (الهستدروت) بعدما اتفقت هذه الاحزاب على برنامج مشترك.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يقسم اوراق اعتماد السفير الباكستاني



صاحب السمو رئيس الدولة يقسم اوراق اعتماد السفير اليوناني.



ويشلم اوراق اعتماد السفير الدانمركي.



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أثناء استقباله سفير الأرجنتين.

جسر جوى جديد بين موسكو وكابول

المجاهدون يفجرون مستودعا للذخيرة في العاصمة الأفغانية القوات الحكومية تعترف بسقوط مراكز خمس محافظات

كابول - موسكو - اسلام آباد - وبكالات الأنباء: هزت الانفجارات العنيفة كابول مساء أسس بعدما تصف المجاهدون الأفغان أحد مستودعات الذخيرة التابعة للقوات الحكومية بالمصواريخ مما أدى الى اشتعال النار في المستودع.

وتذكرت الأنباء: الواردة من كابول انه قبل لوجة الأولى من الانفجارات بوقت قصير سقطت أربعة صواريخ قرب مستودع للذخيرة في كابول كاشفة شمال العاصمة الأفغانية.

من جانب آخر أعلن فاسيل بيلوشكو المتحدث باسم السفارة السوفياتية في كابول أسس ان صواريخها أطلقت على المجاهدين الأفغان سقط في جميع مواقعها. وبينما نفي وقوع خسائر مدنية أو أصليات بشرية، ذكر تقرير شغل قبرص.

وأوضح المتحدث ان هذه تعتبر مسألة أساسية، فالمشكلة هي انقاذ القضي الاسر قد تلجأ أيتها الى مجلس الأمن.

اليونان تعارض توطين الأتراك البالغ بشمال قبرص

أثينا - أ. ف. ب. قال المتحدث باسم الحكومة اليونانية اليانيس كاستانوس كاتيلوبولوس أسس ان اليونان تعارض بجزر توطين أتراك من أصل بلغاري في شمال قبرص.

وأوضح المتحدث ان هذه تعتبر مسألة أساسية، فالمشكلة هي انقاذ القضي الاسر قد تلجأ أيتها الى مجلس الأمن.

اليونان تعارض توطين الأتراك البالغ بشمال قبرص

أثينا - أ. ف. ب. قال المتحدث باسم الحكومة اليونانية اليانيس كاستانوس كاتيلوبولوس أسس ان اليونان تعارض بجزر توطين أتراك من أصل بلغاري في شمال قبرص.

وأوضح المتحدث ان هذه تعتبر مسألة أساسية، فالمشكلة هي انقاذ القضي الاسر قد تلجأ أيتها الى مجلس الأمن.

اليونان تعارض توطين الأتراك البالغ بشمال قبرص

أثينا - أ. ف. ب. قال المتحدث باسم الحكومة اليونانية اليانيس كاستانوس كاتيلوبولوس أسس ان اليونان تعارض بجزر توطين أتراك من أصل بلغاري في شمال قبرص.

وأوضح المتحدث ان هذه تعتبر مسألة أساسية، فالمشكلة هي انقاذ القضي الاسر قد تلجأ أيتها الى مجلس الأمن.

في الذكرى الاولى لوقف النار.. صدام حسين: عدم توقيع اتفاقية سلام تتأججه وخيمته العراق سرّح اكثر من مائتي الف جندي

بغداد - وكالات الأنباء: أكد الرئيس العراقي صدام حسين على ضرورة اتمام توقيع اتفاقية سلام شاملة وكاملة وواضحة تتحدد فيها الحقوق للشعب العراقي وبالجملة بين بلاده وايران، وقال ان العراق مصر على توقيع هذه الاتفاقية لان قرار وقف اطلاق النار في حد ذاته لا يكفي مشيراً الى ان تصرفات المسؤولين في ايران خلال السنة التي اعقبت وقف اطلاق النار تجعل العراق يصير على سلام تتضمنه وثيقة سلام شاملة.

اجتماع لرؤساء أجهزة الهجرة والجنوزات العرب بنقوس اليوم

نقوس - ق ن ١: تبدأ اليوم في نقوس اجتماعات لرؤساء أجهزة الهجرة والجنوزات العرب بنقوس اليوم. وقال الرئيس صدام حسين انه منذ تم حل الفيلق الاول الخاص فقد تم تسريح ٢٣٠ الف جندي و ٢١١ من الجنود المسلة للفترة من ١٩٨٨/٧٨ الى ١٩٨٨/٧٢٠. كما اخذ قرار بتسريح ملاكات الجيش الشعبي حتى اشعار آخر حيث يوفر بتفصيل هذا القرار اعتباراً من ١٧ يونيو الماضي.

كما كرر رغبة بلاده في ايجاد حل لملألة الاسرى واجراء تبادل فاعل شامل لم يعثرها مسألة انسانية. ودعا الى عدم وضع هذه المسألة موضع مساومات.

واعلن الرئيس صدام حسين انه منذ تم حل الفيلق الاول الخاص فقد تم تسريح ٢٣٠ الف جندي و ٢١١ من الجنود المسلة للفترة من ١٩٨٨/٧٨ الى ١٩٨٨/٧٢٠. كما اخذ قرار بتسريح ملاكات الجيش الشعبي حتى اشعار آخر حيث يوفر بتفصيل هذا القرار اعتباراً من ١٧ يونيو الماضي.

وحتى من مقية عدم توقيع مثل هذه الاتفاقية والاحتمالات السيئة التي قد تنجم عن ذلك من جميع النواحي، جاء ذلك في رسالة الرئيس العراقي وجهها امين عن الادعاء والتفتيش بمناسبة مرور عام على الذكرى الاولى لتوقيع بيان الثامن من اغسطس الماضي بوقف اطلاق النار بين العراق وايران. وكرر الرئيس صدام في رسالته رغبة بلاده في السلام مشيراً الى ان السنوات الماضية قد كشفت وجسدت هذه الرغبة. داعياً ايران الى ميعة العراق لهذه الرغبة.

مباحثات حول تطوير العلاقات التجارية والساحية بين عدن ومنسقط

منسقط - وكالات الأنباء: تواصلت جولة عمل امين، محافظ عدن، ومعه وفد من اللجنة الاقتصادية لقطاع عدن، في مباحثات مع المسؤولين اليمنيين في عدن ومنسقط. وبحثوا في مجالات التجارة والاستثمار والتعاون الاقتصادي. وقال امين في ختام جولته في عدن ومنسقط: «لقد كانت هذه الجولة مثمرة للغاية، وقد تم الاتفاق على عدد من المشاريع الاستثمارية التي سيتم تنفيذها في المستقبل القريب. كما تم التوصل الى عدد من القرارات الهادفة الى تعزيز العلاقات التجارية والساحية بين عدن ومنسقط». وأضاف امين: «نحن ملتزمون بتطوير العلاقات التجارية والساحية بين عدن ومنسقط، وذلك من خلال تنفيذ المشاريع الاستثمارية التي تم الاتفاق عليها. كما أننا نأمل في ان تكون هذه المباحثات هي البداية لعدد من المباحثات المشابهة في المستقبل القريب».



جيفري يانز رئيس الوزراء النيوزيلندي الجديد وزوجته مارجريت لدى وصولهما مطار البركان في ويلينغتون أمس بعد فوزه في الانتخابات. [رويترز]

انتخاب بالمر رئيسا لوزراء نيوزيلندا
ويلينغتون - ا ش ١: تم اس انتخاب جيفري يانز رئيسا لوزراء نيوزيلندا خلفاً لليفيد لانج الذي قدم امس استقالته من منصبه لاسباب صحية. وتكررت وكافة دوائر، الانتخابية الشرقية ان يانز فاز بأغلبية أصوات نواب البرلمان اسلطة مجموعة حزب العمل الذي ينتمي اليه في البرلمان. وقد تولى يانز مهام نائب رئيس الوزراء عندما انتخب ليفيد لانج رئيسا لوزراء البلاد في عام ١٩٩٤.

نيويورك تايمز: مسئولون امريكيون يصترفون باكتشاف طهر ان لشبكة تجسس الايرانيون استخدموا لنقل معلومات خاطئة للامريكيين

نيويورك - وكالات الأنباء: أكدت صحيفة نيويورك تايمز، ان مسؤولين امريكيين في الادارة المركزية الامريكية سي.اي.ايه، التي اعطت السلطات الايرانية تفكيكا في ايرل الماني كانت قد نقلت الى الولايات المتحدة معلومات عسكرية حساسة. وتلقت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين امريكيين لم تذكر هويتهم ان التهمة التي كان جميع اعطائها ايرانيين حسب الصحيفة، كانت تنقل الى أجهزة الاستخبارات الامريكية قبل اكتشافها معلومات كذبة وأسيما حول عمليات البحرية الايرانية في الخليج. وفي وقت كانت البحرية الامريكية تؤمن حماية طرق الملاحة الدولية في المنطقة.

واقف المسؤولون الامريكيون ان الايرانيين استخدموا هذه الشبكة طوال اشهر عدة بعد اكتشافها لنقل معلومات خاطئة الى الولايات المتحدة مما يؤكّد تصريحات ادل بها بعض قادة طهر ان في ايرل الماني. واشتر مسؤولون امريكيون للصحيفة ان تجنيد جواسيس بين المسؤولين الايرانيين، الذين خضع العديد منهم لدورة تدريب في الولايات المتحدة كان اسهل من اختراقهم بين اوساط اخرى من الشعب.

الا ان الصحيفة اشارت الى ان هذه الواقعة تفضي الانتعاج الامريكي بان من السهل شيا نبيات تجنيد العسكريين الايرانيين كعملاء.

واضافت الصحيفة نيويورك تايمز، قولها ان وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية قتلت العديد من افضل عملائها في الشرق الاوسط عندما اتفقت ضلالت معلومات في السفارة الامريكية في بيروت في ١٨ ابريل عام ١٩٨٢ مما ادّى الى مصرع ضباط وكالة الاستخبارات المركزية اثناء تجمعهم هناك لحضور مؤتمر اقليمي. وكان هتافا واشتباكي قد اعلن عن اعتقال عدد كبير من الجواسيس المخبين في الولايات المتحدة في وقت سلق من هذا العمل.

وقال انه تم التعرف منذ اشهر طويلة، الى بعض افراد الشبكة الذين هموا رفعا عنهم خدمات كبرى ايران، لان السلطات الايرانية قتلت عددا بواستهم معلومات خاطئة الى واشنطن.

قمة دول امريكا الوسطى دعوة لتسريح «الكونترا» وعودتهم الى نيكاراغوا الثوار يرفضون القاء اسلحتهم قبل الانتخابات

تيلا (مندوزاس) - وكالات الأنباء: دعا مؤتمر قمة دول امريكا الوسطى في ختام أعماله امس الاول الى تسريح ثوار نيكاراغوا «الكونترا» الذين تدعمهم الولايات المتحدة الامريكية في غضون اربعة اشهر وعودتهم الى نيكاراغوا.

تشكيل لجنة في غضون شهر تتولى تدقيقا وعية الثوار وعملاتهم من هندوراس الى نيكاراغوا غير ان زعماء الثوار كانوا قد صرحوا بان قواتهم ان تلقى اسلحتهم حتى تسود الانتخابات التي ستجرى في نيكاراغوا في شهر فبراير المقبل. وكانت الوفود المشاركة في مؤتمر قمة امريكا الوسطى قد اكدت ان المؤتمر سيوافق على خطة لحل لتفكيكات متعدي الكونترا وتحديد مراحل تسوية الحرب الاهلية في السلفور من خلال الحوار بين الحكومة والمتمردين اليساريين. واشترت مصادر المؤتمر ان ان هناك اتفاقاً مبدئياً جامعياً على حل لتفكيكات الكونترا.

وقد يؤدي الاتفاق الذي تم التوصل اليه في تيلا بيندوزاس، والذي يتم تحديدا للولايات المتحدة الى انتهاء حرب استمرت للولايات المتحدة في نيكاراغوا.

وقال رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيجا لدى عودته الى مناجوا من تيلا ان التسريح يعني محكا بالاعدام، على ثوار الكونترا.

وفي ميسا اعرب بعض زعماء الكونترا عن رفضهم خطة تسريح جيش الثوار ونزع سلاحه وعن اسرارهم على الاحتفاظ بقواتهم الى حين اتمام الانتخابات المقرر اجراؤها في فبراير القادم.



الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا (الى اليسار) خلال حديثه للصحفيين في مناجوا امس الاول حيث اكد ان خطة سلام امريكا الوسطى الجديدة ستضع نهاية لحركة متعدي الكونترا المدعومة من قبل الولايات المتحدة (رويترز)

انتخاب رئيس جديد للوزراء في اليابان اليوم كيفو غير معروف شعبيا وقد يكون مجرد رئيس انتقالي

طوكيو - وكالات الأنباء: انتخب وزير التربية السابق توشيكى كيفو (٥٨ عاماً) امس رئيساً للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان ليحل محل سوسوكي اوندو الذي استقال بعد فشل المحافظين في انتخابات مجلس الشيوخ الشهر الماضي. واصبح من المؤكد ان يتم تعيين كيفو رئيسا للوزراء اليوم الاربعاء نظرا للكثرة التي لازلت في المحافظين يتمتعون بها في مجلس النواب.

وقد فاز كيفو كما كان متوقعا على منافسيه الامريكي اسود السابق يوشيو هاتاي (٦٢ عاماً) ووزير النقل السابق شينزو ايهيشيما (٥٦ عاماً) في الدورة الاولى من اقتراع.

وكان المحافظون قد عكفوا بتفويضها في اللحظة الاخيرة لاطاعة عملية الانتخابات صورة ديمقراطية، وهو اول انتخاب من نوعه يجرى منذ ١٧ عاماً.

ويذكر ان توشيكى كيفو شخصية غير معروفة على مستوى واسع في اليابان وقد لا يكون سوى رئيس انتقالي للحكومة مهمة قيادة الحزب حتى الانتخابات التشريعية المقررة التي يتوقع اجراؤها العام المقبل.

وكان اكل منصب المستشار لرئيس الوزراء السابق توكو ميكي الذي اطلق عليه لقب «الظنظف» لانه طلق لاجراء تحقيق شامل في فضيحة كوكيبيد في السبعينيات وهي التي ادت الى اعتقال رئيس الوزراء السابق هاتوى تسيدا.

لكن كيفو نفسه كان اعترف الاربعاء الماضي ولدى ترشيحه نفسه بأنه قبيح مبالغ بقيمة ١١٠ ألف دولار من اسهم ريكوت موزعا على هذه المبالغ هي «اموال غنية» حصل عليها قبل انقراض فضيحة ريكوت العام الماضي.



توشيكى كيفو الرئيس الجديد للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان يرفع يديه متفلا عب اختياره رئيسا جديدا للجنة المشتركة لليبراليين في طوكيو امس. وسيتم اختيار كيفو رسميا رئيسا جديدا للوزراء في اقتراع يجرى اليوم (رويترز)

انفجار في مصيصة صاحبها ايراني في لندن

لندن - وكالات الأنباء: بدأ البوليس البريطاني تحقيقا لسبب انفجار في مصيصة في لندن قرب لندن الليلة الماضية مما ادّى الى حدوث اضرار جسيمة بها واصابة صاحبها بجروح خطيرة.

وقالت مصادر الشرطة ان الدلائل الاولى تشير الى ان الحادث نتج عن انفجار الغاز. وقد نقل صاحب المصيصة وهو ايراني الى المستشفى لاصابته بجروح من الدرجة الاولى.

ووصف شهود عيان الانفجار بأنه يشبه الرعد الهامر وقالوا ان ثيرتاً شديدة التهمت المصيصة.

واضلوا ان الانفجار احدث اضراراً جسيمة بالمصيصة وابدية متاجر مجاورة لها مما ادّى الى تفتت اجزاء من الزجاج المصور على سبيل المثال.

وقال ناطق باسم البوليس حتى الان لا يوجد ما يشير الى ان الحادث متعمد وترجح انه حلت عادي وليس جريمة.



صورة ارضية لمقر الدائم لبعثة الكويت في برلين الشرقية الذي اغلق يوم امس. وقد صرح ناطق رسمي باسم البعث بان ١٢٠ مواطنا ألمانيا شرقياً قد اجاروا لقر البعث (صورة للاتحاد)

٥٠ مليون دولار لتطوير تجربة الاندماج النووي البارد في امريكا

سولت ليك سيتي - ا ب: قررت جامعة يوتا الامريكية اسر رسمياً مبلغ ٥٠ مليون دولار لجامعة يوتا في تجربة الاندماج النووي البارد التي كان يخطط لها من الجامعة في اعلانها لبدء العمل في الثلاث والعشرين من شهر مارس الماضي.

توقيع اتفاق للتنسيق المشترك في مجال الاتصالات بين دول مجلس التعاون العربي

بغداد - وكالات الأنباء: وقع وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتهم في بغداد الليلة الماضية على محضر للتعاون المشترك يتضمن أنشطة التعاون بين وزاراتهم في مجالات تبادل المعلومات وتحديد قنوات الاتصال المباشر بين الادارات المختصة وتحسين مستوى خدمات الاتصالات والبريد السريع.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان المحضر تضمن تبادل المعلومات الخاصة بعمليات التنظيمية واللوائح التنظيمية والقوانين والتشريعات والتعليمات التنفيذية بين الوزارات الاربع واداراتها المختصة التي تضمن مجالات تنظيم اعمال النقل والمواصلات والبريد والنشاطات المتعلقة بالخدمات.

كما تضمن اطار تبادل المعلومات المتاح للتدريب في مجالات النقل والاتصالات ومخططات القبول والامتحانات والبرامج المتوخة والاجور والتسهيلات والخبرات المتوفرة في مجال تخطيط وبراسة وتصميم وتنفيذ وتشغيل مشاريع النقل والاتصالات وصناعة وتصنيع وصيانة وسائل ومعدات النقل ونقل البضائع للخدمة لها.

كما تم التوقيع خلال اجتماعات الوزراء على اتفاقية تأسيس الخط البري بين

بوش: لا يمكن الغاء مبادرة الدفاع الاستراتيجي اتفاق مبدئي بين موسكو وواشنطن لعرض النزاعات حول الازهاب والمخدرات على محكمة العدل الدولية

واشنطن - وكالات الأنباء: اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي توصلا الى اتفاق مبدئي بشأن عرض النزاعات الخاصة بتجريب المخدرات ومكافحة الارباب على محكمة العدل الدولية للتفكير.

البحر تفتش في اطلاق صاروخ يحمل قمر صناعيا

تاجنسيا - ق ن ١: فشلت اليابان امس في اطلاق صاروخ من طراز «هاتس سي ١» كان يحمل قمر صناعيا لارسامد الجوية لوضع في مدار ثابت حول الارض ونقلت وكالة كويو اليابانية عن وكالة التنمية الفضائية الوطنية ان محركات الصاروخ قد فشلت عند بدء اطلاقه في مركز تاجنسيا الفضائي.

سقوط طائرة في نيوزيلندا ومصرع جميع ركابها

ويلنجتون - رويترز: قالت الشرطة النيوزيلندية ان طائرة خطية نقل سياحا سقطت امس وسط ضباب كثيف في جنوب غرب نيوزيلندا، ولقى جميع الأشخاص الموجودين على الركب مصرعهم من بينهم ١٥ من الركاب الامريكية وكندا ولم تذكر اسماهم.

توقيع اتفاق للتنسيق المشترك في مجال الاتصالات بين دول مجلس التعاون العربي

بغداد - وكالات الأنباء: وقع وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعاتهم في بغداد الليلة الماضية على محضر للتعاون المشترك يتضمن أنشطة التعاون بين وزاراتهم في مجالات تبادل المعلومات وتحديد قنوات الاتصال المباشر بين الادارات المختصة وتحسين مستوى خدمات الاتصالات والبريد السريع.

باكستان تدعو لتعاون اسلامي في مجال التكنولوجيا

عمان - واس: دعا وزير الاعلام الباكستاني جاويد جيل الى فتح الابواب امام الدول الاسلامية والعربية لاقامة نظام فعال للتعاون المستمر بين شعوب العالم الاسلامي يمكن هذه الشعوب من اقتحام عصر الذرة والفضاء والتكنولوجيا الحديثة.

واكد الوزير الباكستاني في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الوقت قد حان لتحرك العالم الاسلامي الى الامام وعلى طريق الاجتهاد الذاتي والتقدم.

وقال ان رئيسة وزراء الباكستان السيدة بينازير بوتو بصدد القيام بزيارة عدد من الدول العربية والاسلامية لتلقا منها دعوات لزيارة بهدف تطوير العلاقات الباكستانية القائمة مع الدول العربية والاسلامية.

تاتش وكويل يزوران طوكيو الشهر المقبل

طوكيو - كونا: اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتش وكويل الرئيس الامريكي دان كويل سيزوران طوكيو في الشهر القادم لحضور مؤتمر دولي ومن المقرر ان يبحث الزميران علاقات الشرق والغرب ومشاكل البيئة العالمية.

رئيس وزراء الاردن يبادر بمباحثاته في الكويت

الكويت - وكالات الأنباء: بدأت امس المباحثات السياسية بين دولة الكويت والاردن برئاسة رئيس مجلس الوزراء الكويتي باقرية وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ورئيس الوزراء الاردني الشريف زيد بن شابر. وجرى خلال المباحثات بحث العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

تحقيقات بريطانية حول هبوط اضطراري لطائرة بوينج في إنجلترا

لندن - كونا: تجري السلطات البريطانية للتحقيق في حادث الهبوط اضطراري لطائرة بوينج ٧٣٧-٤٠٠، الذي وقع في شرقي مدينة ميلاند ب إنجلترا يوم الاحد الماضي. وكانت طائرة من نفس الطراز قد تحطت وسط إنجلترا في يناير الماضي لدى محاولتها الهبوط اضطراري في شارع رئيسي مما اسفر عن مقتل ٤٧ شخصا.

ومن جهة ثانية قام بهنسون في الخطوط البريطانية بمحاولة اخلاء الذي اجبر الطائرة على الهبوط اضطراري، وذكر المتحدث باسم المطار انه بعد اطمئنانه ان الحادث ان الخلل في نظام «البريد» كان بسبب المسام الالكتروني في التفتك وقد تم استبداله بواحد جديد.

صحيفة مصرية: واشنطن طلبت من القاهرة الاستغناء عن ٨ آلاف من عمال الحديد والصلب

القاهرة - واخ: ذكرت صحيفة «الشعب» المصرية امس ان الحكومة الامريكية طلبت من الحكومة المصرية بالاستغناء عن ٨ آلاف عامل من مجموع ٢٣ ألف عامل يعملون بشركة الحديد والصلب المصرية.

واكد خبراء البيئة في دراسة اعدها حول المشاكل التي تواجه الشركة ان العمل في الشركة لا يحتاج بغير من ١٥ ألف عامل فقط.

وكان اربعون خبيرا من هيئة لمعونة امريكية قد قاموا قبل عامين بدراسة ميدانية لمشغل شركة الحديد والصلب المصرية واعادوا حولها.

وتضمنت الدراسة مقالا عن تخفيض عدد العاملين بالشركة: ايجاد الشركة الى ملهى دولر كفاءات استبدال الانشاد والمعدات القديمة بالمواد بالصلب بالمواد امريكية متقدمة.

وتضمنت الدراسة مقالا عن تخفيض عدد العاملين بالشركة: ايجاد الشركة الى ملهى دولر كفاءات استبدال الانشاد والمعدات القديمة بالمواد بالصلب بالمواد امريكية متقدمة.

تحميل ثانيا امريكا اختفاء طائرة امريكية في اثيوبيا

اديس ابابا - وكالات الأنباء: بدأت عمليات البحث في اثيوبيا عن طائرة نقل الطالب الامريكي، ميكي ليندون وعده امريكيين آخرين بعد تفخيخ عن الوصول الى مخيم اللجوء للاجئين.

وتذكر مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان الطائرة ومن عليها غير معروف ويخشى على سلامة الركب.

واقامت اثيوبيا البوارج من اديس ابابا في الطائرة غارت العاصمة الاثيوبية صباح امس الاول في مخيم هو غيبول، ولم يسمع عنها شيه منذ ذلك الحين.

وقال المسؤولون في السفارة امريكية في اديس ابابا ان الطائرة لم تصل الى المخيم ولم تعد الى اديس ابابا كما كان مقررا.

وقال المسؤولون في السفارة امريكية في اديس ابابا ان الطائرة لم تصل الى المخيم ولم تعد الى اديس ابابا كما كان مقررا.

تعرضت مؤخرا لاضرابات عمالية عنيفة

وتعرضت مؤخرا لاضرابات عمالية عنيفة.

قوية، واسعة، متينة، آمنة وبألوان خلابه



الموزعين الوحيدون في مصر: م. ع. م. متوفرة في محلات كبرى تشمل: السوق المركزي، المركز، دبي، هاتف: ٦٩٦٦٥٩ جاشنمال الجميرة، هاتف: ٤٥٢١٩٦ محلات جاشنمال التجارية، ابو ظبي، هاتف: ٣٤٥٣٦٦

الانتفاضة تدخل اليوم شهرها الواحد والعشرين حش وحوالة يدعو لترسيخ الوحدة الوطنية واشغال الأرض تحت اقدام المحتلين

دمشق - أ ف ب - دعا كل من جورج حبش ونيلف حواتمة زعيما الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين إلى تكثيف النضال ضد إسرائيل في الأراضي المحتلة.

وأكد حبش في بيان وزع في دمشق بمناسبة بدء الشهر الواحد والعشرين من الانتفاضة في الأراضي المحتلة اليوم الأربعاء على ضرورة مقاربة العدو الإسرائيلي والحقائق الاقتصادية والبشرية والمعنوية به وعلى ضرورة ترسيخ الوحدة الوطنية والحفاظ على القيادة الوطنية الموحدة قوة لفاعلة. وأضاف أن الأحداث ومع نهاية الشهر

الأرض المحتلة

جنود العدو يزيلون وشما من يد فلسطيني بالسكن

نسبت جريدة «هارتس» الإسرائيلية أن مواطنين من رفح قد قاموا ببناء سكنات لجنود العدو في رفح. وقال المواطنون إنهم قد قاموا ببناء سكنات لجنود العدو في رفح. وقال المواطنون إنهم قد قاموا ببناء سكنات لجنود العدو في رفح. وقال المواطنون إنهم قد قاموا ببناء سكنات لجنود العدو في رفح.

هدم ٦ منازل في بيت فوريك

عمان - الإتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» الفلسطينية أن السلطات العسكرية هدمت ستة منازل في قرية بيت فوريك بجهة عدم الترخيص بملكية محمود مكيلاط، ومحمود غارف مكيلاط، وعبدالله أحمد مكيلاط، وتيسير عبدالرحيم ناصرة وخبري ماجد الحاج محمد.

سجن عضو كبير بحماس ٢١ شهرا

عمان - الإتحاد: ذكرت جريدة «هارتس» الإسرائيلية أن المحكمة العسكرية في غزة أخرج الجندي سجين لمدة ٢١ شهرا ضد عضو كبير في حركة حماس. ويدعى هذا العضو خالد حلفه - ٢٨ سنة - من غزة. وقد أدين بناء على اعترافه بمضويته في حركة حماس.

في ذمة الله

تأبى - نعيم سعيد بريك «أبو محمد» ٤٩ عاما
تأبى - بلال / صفية عبد الكريم أحمد أبو حميس «أم خليل» ٨٥ عاما
تأبى - الحليمة عائشة صالح علي «أم كريمة» ٦٣ عاما
مقيم جنين - الحاج محمود علي مطهر «أبو أحمد» ٩٠ عاما
الخليل - الحاج محمود شكري رشيد غلام «أبو شمعون» ٨٧ عاما
غزة - أسامة حسين الصمودي «أبو أسامة» ٤٥ عاما
جباليا - فايز عيسى النثر ١٥ عاما
لهم الرحمة والمغفرة

مصادر سياسية في القاهرة : مصر أبلغت «كيلي» مخططا إسرائيليا يستهدف أفراغ الأراضي المحتلة من الفلسطينيين

القاهرة - ق ن أ : قالت مصادر سياسية مصرية لصحيفة «الوفد» أمس أن المسؤولين في مصر كشفوا لجون كيلي مساعد وزير الخارجية الأمريكي خلال زيارته للمنطقة من مخطط اسرائيلي يستهدف تفريغ الأراضي المحتلة من الفلسطينيين لتقيم فيها من خلال التوسع في سبلات الطرد الجماعي خلال الفترة المقبلة. وقالت المصادر أن مصر أكدت للمبعوث الأمريكي أنها مستعدة بحسن نية لهذه المخططات وطالبت الإدارة الأمريكية بالبدء في ممارسة ضغوطها على الحكومة الإسرائيلية قبل الشروع في تنفيذها واتخاذ موقف أمريكي محدد تجاه سياسة إسرائيل التصفية في الأراضي المحتلة.

في احصاءات اسرائيلية الانتفاضة تعد من عمليات الاستيطان بالأراضي المحتلة سنة ملايين دولار لتصفية سيارات المواطنين

تل أبيب - أ ف ب : أعلن ناطق باسم المكتب المركزي للإحصاءات في إسرائيل أمس أن ٦٦ ألف مستوطن اسرائيلي يعيشون حاليا في الأراضي العربية المحتلة.

وأوضح الناطق أن ستة آلاف اسرائيلي استقروا منذ بدء الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ في الأراضي المحتلة أي بزيادة ١٠ في المئة.

احتجاجا على تدني الرواتب موظفو «الأوروا» يعتصمون اليوم في عمان

عمان - و أ : ينوي عمال وموظفو الوكالة الدولية لغسل وتنظيف السلاطين الفلسطينيين (الأوروا) العملون في الأردن القيام باعتصام عام اليوم بمتابعة توقف وأضراب شامل عن تقديم كافة الخدمات والأعمال للوكالة اليوم إذا لم يتم تلبية مطالبهم.

وضع شبلين قيد الحجز الإداري

عمان - الإتحاد : ذكرت «القدس» الفلسطينية أن السلطات العسكرية حولت إلى الاعتقال الإداري لمدة ستة شهور خالد موسى أبو زيد، من بني نعيم، ورياض توفيق عليان، وصالح رشيد عليان، وصفي توفيق عليان، ومحمد موسى رمانة، وأحمد مصطفى زيد، وجيمعهم من مخيم الجازون.

أحكام بالسجن على مواطنين لانتسابهم لقيادة الانتفاضة

عمان - و أ : حكمت محكمة عسكرية إسرائيلية في غزة على خمسة بكر ٢٠ سنة، بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات وعلى عبدالكريم الشامي ١٧ سنة، والسجن الفعلي لمدة خمس سنوات وعلى ساسي الشريف ١٧ سنة بالسجن الفعلي لمدة ست سنوات.

وسيت السلطات الصهيونية اليوم عدة عمليات مقبلة ضد أهداف إسرائيلية وعملا لاحتلال كما نسبت اليوم القضية إلى اللجان الشعبية التابعة لقيادة الانتفاضة.

مندوب الأردن الدائم في الأمم المتحدة :

اجتماع لوزراء الخارجية العرب في نيويورك الشهر المقبل مكاسب الانتفاضة فاقت جهود الأربعين عاما الماضية

عمان - ق ن أ : قال عبدالله صلاح، مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة بن وزراء خارجية الدول العربية سيعقدون اجتماعا في نيويورك للتسيق حيال القضايا المطروحة على جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها التي تبدأ أعمالها في التاسع عشر من شهر سبتمبر المقبل.

ونكر لوكالة الأنباء القطرية في عمان قبل مغادرته عمان إلى نيويورك.. أن في مقدمة القضايا التي سيجتمعها الوزراء العرب القضية الفلسطينية وجهود السلام لتحقيق ضوية شاملة وواحدة. وضرورة التوصل إلى سلام دائم وعادل بين العراق وإيران.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

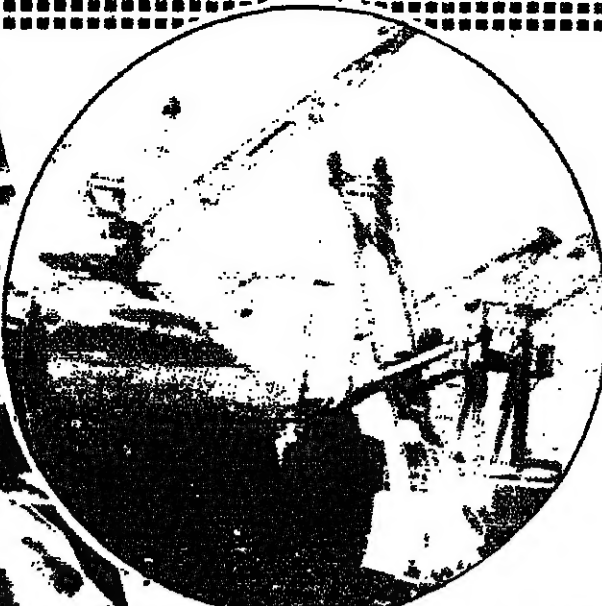
وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

وأكد المندوب الأردني أن الانتفاضة الفلسطينية ساهمت في تآكل اهتمامات العالم بالقضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة وكشفت حقيقة السياسة الإسرائيلية المناهضة للقوانين والتراتج الدولية وحقوق الإنسان، مشيرا إلى أن ما حققته الانتفاضة من مكاسب فاقت جهود الأربعين عاما الماضية.

وأعرب عن أمله في أن يؤدي الحوار الفلسطيني الإسرائيلي إلى فتح آفاق جديدة للحوار.

حرب المناجم في أمريكا

نشرت الصحافة الغربية مؤخرا سبلا من الموضوعات التي تغطي اضرابات عمال المناجم في الاتحاد السوفيتي. وتحليلات ومناقشات عن هذه الاضرابات، ولكن من بين ركائز هذه الموضوعات برز موضوع على الهامش في الملحق الاسبوعي لجريدة «الجارديان» عن عمال مناجم فرجينيا بالولايات المتحدة والذين يناضلون من اجل البقاء في ظروف عمل سيئة وسيادة رأس المال والشركات على مقدرات البشر والخطوة التي يوليها القانون لها... وهذه الاضرابات تشمل اكثر من ٤٥ ألف عامل منجم حتى الآن يمثلون على الاقل قوة كبيرة من الطبقة العاملة في صناعة الفحم... إلا أن الصحافة الأمريكية الحرة لم تعط ذلك أي اهتمام مما يشكل مفارقة عجيبة وقفزة هوائية للصحافة الأمريكية التي تتبجح بتغطية ماضي العمال السوفيت، وتتغاضى عمدا عن ماضي العمال الأمريكيين، تحت مبررات مختلفة... فإلى قارئنا ثور هذا الموضوع ليلقي نظرة على واقع عمال المناجم في أمريكا اليوم.



الصحافة الأمريكية تهتم باضرابات السوفيت وتغاضي عمدا عن اضرابات عمال مناجم أمريكا

اتحاد عمال مناجم الفحم يدير معركة البقاء للصحة النقابية الأمريكية

● أحد المناجم وقد توقف للعمل فيه تماما بسبب الاضراب.

مستحق الضمان الاجتماعي، كان ذلك لابس... اما الآن فالحكم، ان لم اقم بغير هذا الاتحاد... لقد قدمنا لهم ضمانات بعدم خسارتهم لوظائفهم.

وقد انخفضت انتاجية الشركة حتى يوجد مفسدي الاضراب من العمال المستأجرين، ٣ من المئات من انتاجيتها المعتادة... يقول ملك اوديم إنه يستطيع الاستمرار على هذا المستوى «الى ما لا نهاية».

كما قال العمال المضربون في بيتستون، انهم ايضا يستطيعون الاستمرار الى ما لا نهاية على هذا المستوى من راتب الاضراب، والدعم... ويقولون انهم يناضلون ما تبقى من النقابات الأمريكية، ومن الطريقة التي خرج بها ٤٥ ألف عامل منجم من أعمالهم الاسبوع الماضي (آخر اسبوع في يوليو)، فقد اتجه المئات منهم سابقين سياراتهم مباشرة نحو معسكر التضامن هناك في الشمال المسطر على ضفاف نهر كليش، فالحديد منهم يوافقون على تلك الفكرة.

معتلين لفناد الرقود منه لم ترض محطة بثول واحدة بيع الرقود لهم لتكلم الطريق الى سجن الولاية. ولكن انفض التفكير عن عمال المهنة المتواضعة... ولعل ان اسعار الفحم البييتستوني قد انخفضت من ٥٥ مليون دولار للطن في عام ١٩٨٢ الى ٢٨ مليون دولار للطن اليوم... وفي الستين الاخيرين خسرت الشركة ٩٠ مليون دولار.

يقول رئيس شركة بيتستون مايك اودوم: لقد خرجنا من مؤسسة ملاك فحم البييتستون لان معظم الشركات الاخرى اسعارها ثابتة، وعندما عقود ذات شروط طويلة الامد، مع المستهلكين في الولايات المتحدة... ونحن اكبر المصدرين الأمريكيين، نبيع ثلثي الانتاج هناك في السوق الدولية، حيث ترتفع الاسعار وتنخفض حسب الطلب البييتستوني... ولذلك فإننا يجب ان نكون مرنين... ويجب على اتحاد العمال تبني موقفنا. والسبب الاخر الذي جعلنا نخرج من المؤسسة، هو انه لا احد يستطيع تحمل الخطة الصحية القديمة... فعمدا كان هناك عشرات الآلاف من عمال المناجم يدفعون لمئات من

ريجان، لكسر قوة الاتحاد... وفي النهاية خسر الطرفان... فقد انحدرت شركة ملي من اربع نقاط الى نقطة، ويوقع اتحاد عمال المناجم الفحم على عقد فقد على اثره حقوق تاريخية للاستفادة من الضمان الصحي والاجتماعي.

وبالنسبة لعمال المناجم، فإن الاضراب الحالي ضد شركة بيتستون، هو صراع آخر للبقاء ضد العمال «الغيباء»... وكل انتصارات الاتحاد التاريخية وظروف العمل تحت الارض، تدور تعرض المخاطرة، والشركة هيأت الطريق بعناية... فقد رتب الحصول على خط اعتماد بمبلغ ١٠٠ مليون دولار من خمسة بنوك، واستخدمت شركة قانون كسر

كاميرات فيديو ورجال يحملون عسكات «نوم» وكاميرات لآب - توب لتسجيل عدد السيارات ويدير عملية كشف التجسس هذه شركة قوة بوليس خاصة، تدعى «فريق حماية الموجودات» استجرت من قبل الادارة عندما اصبح الاضراب جديا... وهذا جعل الامر يبدو كحرب، حيث ان العمال المضربين بدأوا يلبسون البسة مموهة كبدلة عمل، وذلك للخلط والتشوش على كاميرات الفيديو والجواسيس بشكل اولي، وحتى الآن كانت هناك عدة اصابات... وعلى المستوى المحلي فإن هذا مجرد مقدمة للعبة... لقد مضى ٢٠ عاما منذ ان عشر على جور يابلونسكي وهو اصلاحي مرشح لقيادة اتحاد عمال المناجم، مقتولا بالرصاص هو وزوجته وينتات.

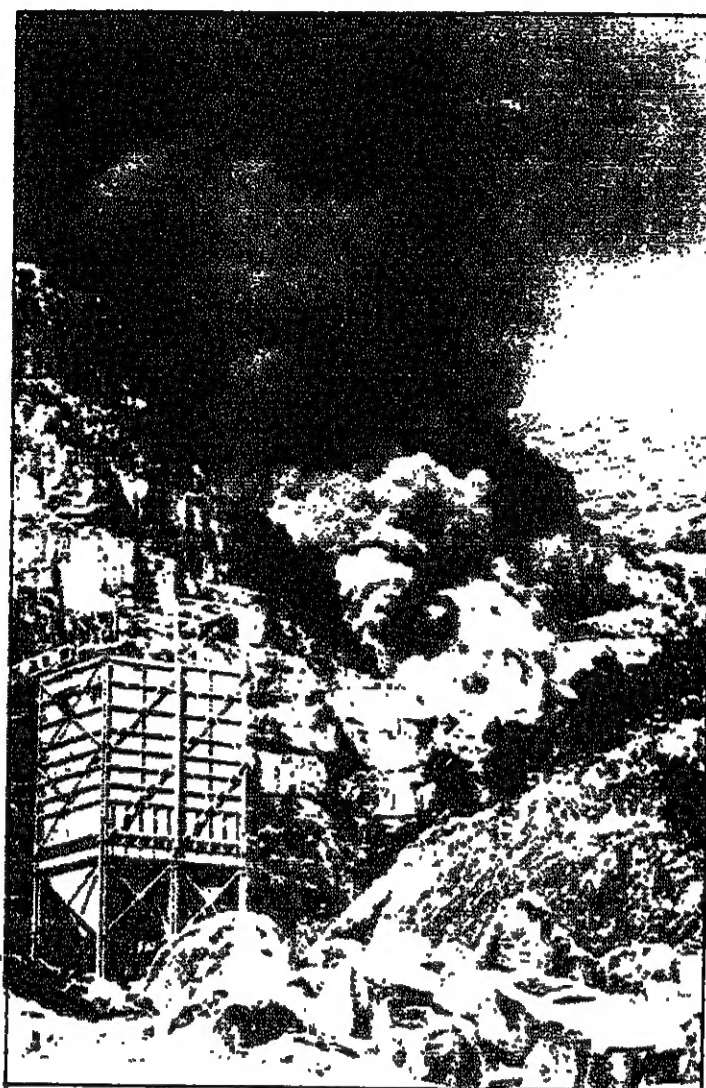
ويعتبر ذلك صناعة حيث يكون القتل والاصابة الرهيبة شائعين فيها... ففي مناجم بيتستون لوحدها، مات ٢٦ عاملا منجم منذ عام ١٩٨٠... وفي عام ١٩٧٢ في وادي نهر الهافو، مات ١٢٥ عندما انهار سد اخفلات الفحم ارتفاعه ٢٠٠ قدم وقد بنته شركة بيتستون، فجأة... وعندما تم تقرير الشركة مبلغ ١٠ ملايين دولار من قبل الولاية، استطاعت بيتستون، ان تتوصل لتسوية مع القضاء خفض المبلغ على إثرها الى مليون دولار فقط.

يقول جوناس ديلس، وهو عامل منجم مرارلا يعمل في شركة بيتستون، لانه لا يوجد مكان آخر للذهاب اليه والعمل فيه: لم تكد شركة بيتستون، اي تعاطف عندما قتل ١٢٥ شخصا هنا... واجعل ذلك ١٢٦ شخصا عندما اضيف والذي لانه لم يستطع الوصول لطبيب... وقد مات بعد ذلك بيومين.

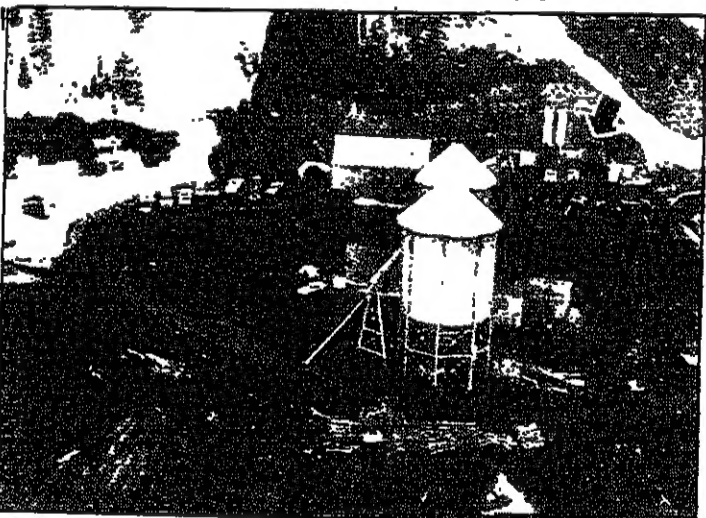
في الاسبوع الماضي الاخير من يوليو خرج نصف عمال المناجم في أمريكا في اضراب، كاسرين عقودهم بعدم الاضراب وذلك تعاطفا مع الاضراب المحلي ضد شركة واحدة، ولم يبرز ذلك في الصحافة ولم يكن مانشيتا لاية صحفية.

وفي عام ١٩٧٥، في فترة الازدهار هناك ٢٠٠ ألف عامل منجم في اتحاد العمال، اتفوا اكثر من ٤٥٠ مليون طن من الفحم... واليوم، وبالاعتماد على ما إذا كنت تعد العاطلين عن العمل فإنه يوجد فقط مليون ٤٥٠ الى ٦٥ ألف عامل منجم في الاتحاد، ويتجوز ٣١٥ مليون طن - وهو تحسن ضئيل في الانتاجية. ولكن الحجم الاكبر من الفحم الأمريكي، الذي يبلغ ٦٢٧ مليون طن، ينتج من قبل ٦٥ ألف عامل منجم غير منضمين للاتحاد... ان اتحاد عمال المناجم، الذي انشأه في السابق، ليكون قوة تعمل الى مليون شخص ايام جون... ال لوسيفر الخرافي، قدم كثيرا من الدعم للسياسة الأمريكية من ايام فرانكلين روزفلت، وهو الآن غل مزلا لقوة الساقطة.

ولكن العمال «الغيباء» قد بدأوا كمر محتوم في التجم... لقد كان هناك اضراب لاربع سنوات عندما حاولت احدى الشركات المحلية وهي «ا. تي. ماسي» استخدام البطالة العالية في عمق الانحسار وتراجع ايام



● صورة للمجم بيتستون في كلورادو وقد حجز فيه العديد من العمال بسبب انفجار في السيق.



● منجم فحم آخر في اورانج فيل بيوتات متصاعده سحب الدخان.

والكك المصنوع في المنزل... هي كذلك تليس بظلتنا مموها وتعد صناديق الاكل... لقد تم التبرع لهم من قبل اتحاد نقابات المرسدين وفيدرالية العمل الأمريكية، ومن الكناش المحلية، والتجار المحليين الذين قد يصوتون للجمهوريين لكنهم يعرفون انه بغض النظر عما يحدث في الاضراب، فإن هؤلاء العمال وعائلاتهم سيكونون دائما جيرانهم وزبائنهم.

تقول روث جاري التي يعمل زوجها وابوها واخوها وابناء عمها كلهم في مناجم حقل كليش، وهذا المنجم هم كل ما لدينا هنا... انك تراهن على اننا سنكسب... فالتسكسون لا يستطيعون العمل في مناجم الفحم... انهم بحاجة لرجائنا للقيام بعمل مخلص... وقد خرج واحد من ثلاثة من قادة الاضراب السجونيون لاسانتهم المحكمة، وهو سيسل روبرتس، من

● منجم فحم آخر في اورانج فيل بيوتات متصاعده سحب الدخان.

ترجمة: ابراهيم راشد

السجن الاسبوع الماضي (آخر اسبوع في شهر يوليو الماضي) في الوقت المناسب للقاء خطابه في الذكرى السادسة لكارثة منجم ماك كير... حيث كان سبعة عمال منجم قد قتلوا، وفيرت شركة بيتستون، في النهاية ٤٧٥٠٠ دولار لتقاضيها معيار السلامة... وفي المقابل، ومقارنة مع هذا فقد غرم اتحاد عمال المناجم الشهر الماضي مبلغ ٢ ملايين دولار بسبب دعوى التعويض المدني اسفرت عن اغلاق الطريق التي تؤدي الى مناجم بيتستون.

قال سيسل في خطابه: «في مكان ما، فإن هذا التظلم قد عكس، حيث انه كان من الرخص قتل العمال في المناجم، مقابل غلاء محاولة إنقاذ وظائفهم، في كل مكان كان هناك

تقول «الجارديان» الاسبوعية في تقرير مراسلها من فرجينيا سارتون ويكر: تلك بلاد تسودها اضرابات عمال المناجم... الاشجار الكثيفة وجبال الابلاش الجوفاء تخفي ركائز الخشب، وروس المناجم، انها مقاطعة «هيل بيبي» حيث تصدح اغاني موسيقى الريف (كنزري ميوزيك) من اجهزة رايدو السيارات، بينما تتحدر الارض، ومعظم عمال المناجم مثل الفلاحين الصغار، في البيوت الرعوية والقرى الصغيرة... وتكون صحن الاقمار الصناعية شاهدا على ايام المزمرة لتجارة الفحم بعد ازمة «الايوك»... لقد مضى وقت طويل منذ ان اصبحت اغنية ريفية الشنيد الوطني للطبقة العاملة، ستة عشر طنا وماذا حصلت منها؟ يوما آخر اقدم وافر في الدين».

ان هذا المكان بعيد جدا عن يوكشر آرثر سكاركيل (زعيم نقابة عمال الفحم في بريطانيا - لكن صورة المنظر الطبيعي لهذه البلاد مكان مناسب لمحرب المصائب، الحديثة لعمال المناجم اليوم، حيث يستطيعون تكتيكم الجديد، المتمثل بوضع المواقف العنصرية، حيث ترتفع المئات من الشاحنات التي تحايل على نقل الفحم.

يقول جاري بيتكن (احد سائقي الشاحنات الكبيرة التي تنقل الفحم): «واحيانا ارضي في ترك العمل... انظر الى الصف الطويل من السيارات وارى اشخاصا مع اطفالهم وهذا امر يزعجني... ففكرت في بيتستون، للفحم تدفع بدل تحصينات مقاومة الرصاص لرجال شاحنة مكال الضخمة، وتعطي جاري ديتكن والسائقين الآخرين ١٧٥ دولارا يوميا.

وبسياسة فان بيتستون، لاستطيع نقل الفحم من المنجم الى سكة الحديد... فهذا الفحم هو فحم كاري (البييتستوني). يستخدم لصهر الصلب حيث يجب ان تكون درجة حرارة العمل كبيرة... ولذلك فإن كل الفحم يجب اخذه الى مصنع المعالجة المركزي، ويفصل ويفرز ويخلط في خلطة مناسبة.

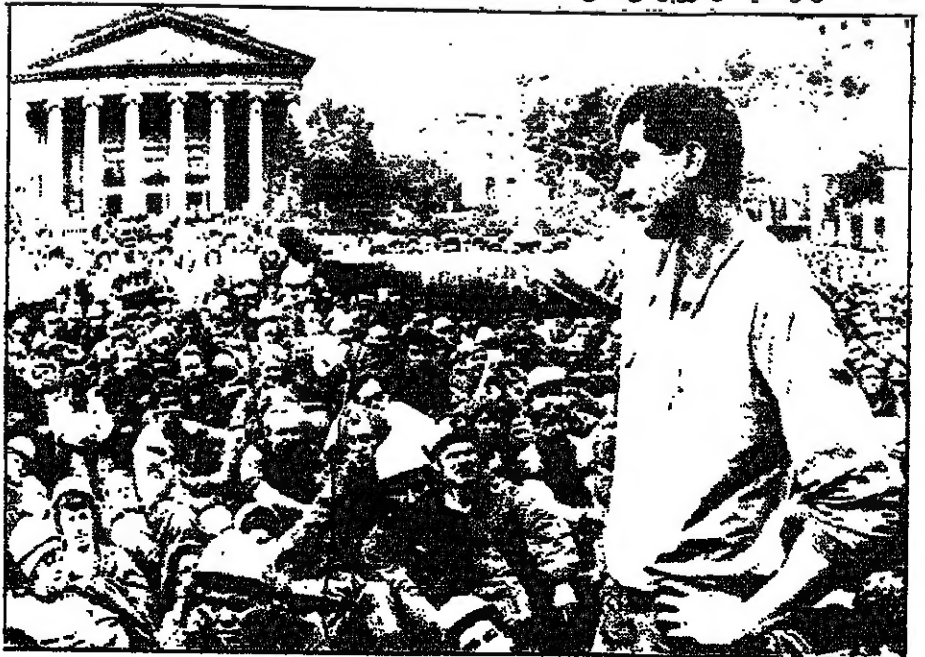
وطالب ثلاثة، هو مصنع معالجة على ضفاف نهر كليش... ويجلس ادي اشبروك في كوخ الحفارة نظارة الاضراب بعد الشاحنات (للوريات) ترتفع داخله وخارجه، بينما يتساقط المطر وتحاول شرطة الولاية ان تجعل تدفق المروى يسير بهبطه على طول الطريق ويقول اشبروك: «انا على استعداد للاضراب حتى يتوقف العمل بالكامل، الآن التقاعد في أمريكا بدون منافع طبية وعلاوة اجتماعية من الشركة اسوأ من أي شيء قد يقدمه الجيم.

زوجتي تعمل في مصنع مجاري، ونحن الاثنان نحصل على ٢٠٠ دولار اسبوعيا، والاضراب يدفع مقابلته من الاتحاد، وذلك فإننا نستطيع دفع الرهن الذي علينا وتاكل... ومشكلتي هي ابني... انه في الكلية، وهو ذكي كالسوط ويدرس التاريخ... وهذا يكلفني ٦٠٠٠ دولار سنويا.

ويضيف: لقد ترك جدي هذه التلال لانه لم يرد ان يذهب اليه الى اسفل المنجم... وعدت انا لاتي احب هذه المنطقة والاحوال هنا جيدة... ففي الاوقات الجيدة، أستطيع ان احصل على ٢٠٠٠ دولار شهريا.

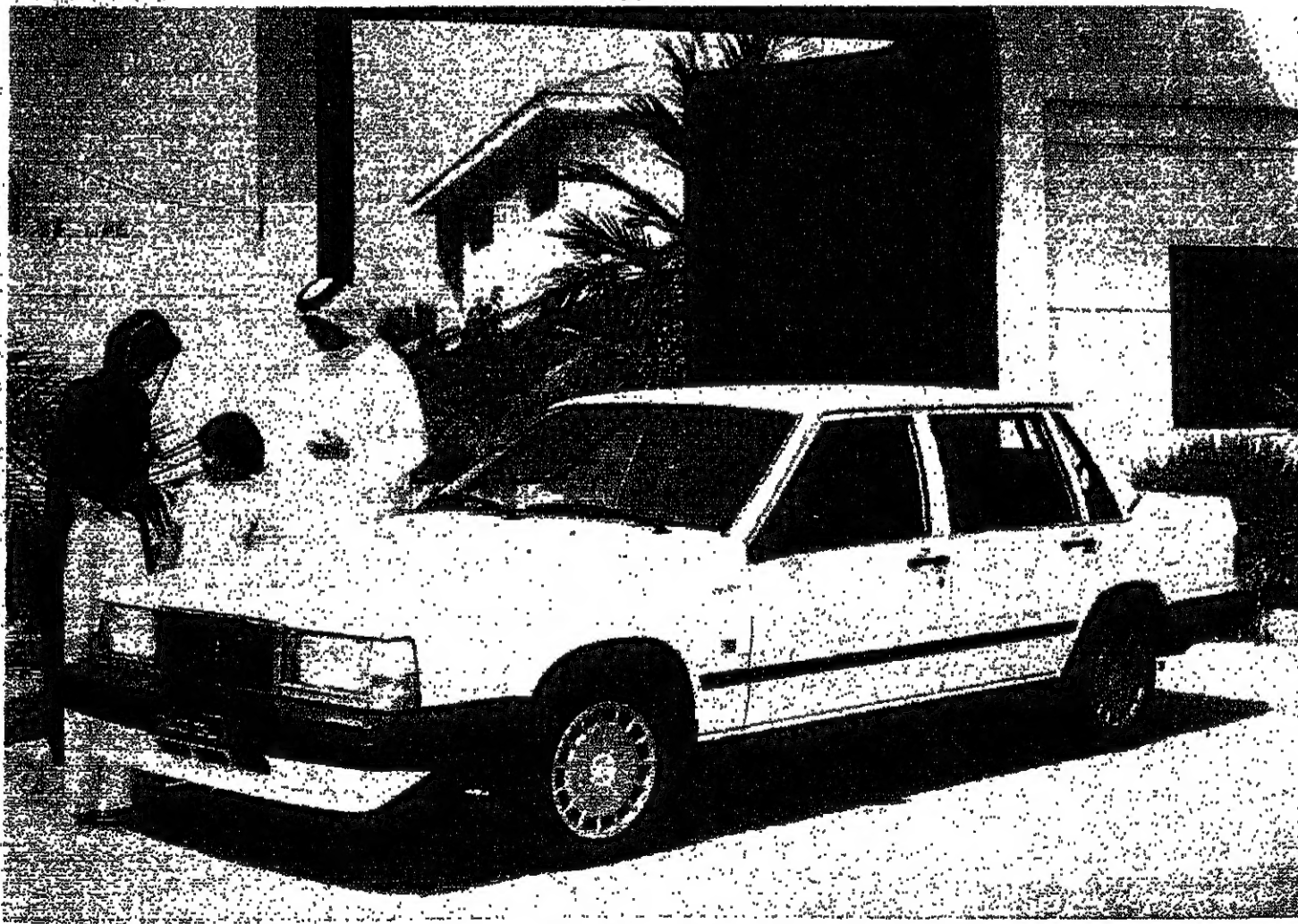
انهم يبدون كسقاء الحرب... ويغطي ملابس العمال المضربين السود... انهم يحتشدون بدون انضباط بينما يحتاج المطر طبيا الحقل الكبير حيث بإمكانك بصعوبة ان تتبين خياصهم ومقصوراتهم في الضباب... وتتجمع سياراتهم وشاحناتهم الصغيرة حول المدخل، وهي تحمل لوحات معدنية لارقام مختلف الولايات التي فيها مناجم.

انهم جميعا عموما غير أمريكي... نقابيين متفرغين، عمال مناجم عاملين، يتقاضون عن الراتب وعلمهم واجازاتهم، للوقوف مع العمال المضربين في مناجم بيتستون... وتقدم تضاميات. يعيش هنا ٦٠٠ شخص ويتوقع وصول ٤٠٠ آخرين. وداخل الكوخ الصغير حيث يبدون الطعام، تقدم روث جاري القهوة



● عمال المناجم الروس: الاتحاد متحقق والمطالبة الآن بالحقوق.

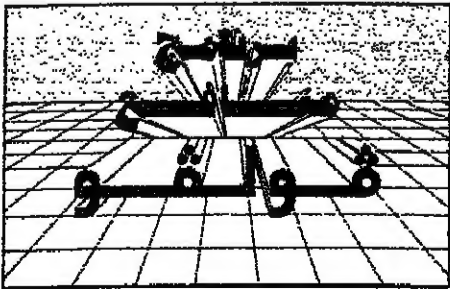
اهنح عائلتك الحماية التي تستحقها



إذا كانت السلامة هامة جدا بالنسبة اليك فليس امامك خيار اخر

ومع فولفو، فإن عوامل الامن والسلامة الذائعة الصيت عالميا تأتي كلها قياسية. وتساند كل سيارة من فولفو ببرنامج منافع فولفو الفريد من نوعه:


- خدمات طوارئ على مدار ٢٤ ساعة مجانا.
- فحص سلامة سنوي قبل التسجيل مجانا.
- بدلات مقايضة بمضمونة خلال السنوات الثلاثة الأولى من الملكية.



- كفاءة لمدة ثلاث سنوات بدون تحديد الكيلومترات مجانا.
- كفاءة مانعة للصدأ لمدة ثمانية سنوات بدون تحديد الكيلومترات مجانا.
- خدمات إستلام وتسليم للورشة مجانا.

تشكيلة فولفو ٧٤٠ - ابتداء بمبلغ ٥٩,٩٥٠ درهم.
علاوة على: تمويل لمدة ثلاث سنوات بدون دفعة أولية.*

* يخضع العرض لموافقة شركة التمويل

فولفو  **المشروعات التجارية**

عبدالله ٢٢١٥١٣
أم القيوين ١٦٦٦٩٤

الشارقة ٥٩٧٨٣٣
رأس الخيمة ٥١٨٨١

دبي ٢٨١٢٤٦
إبوظبي ١٦٦٢٠٠
العين ٦٦١٨٣٨

الشعر الشعبي

صفحة اسبوعية

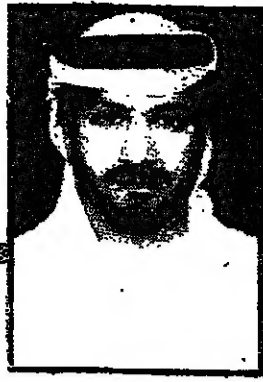
ذات العماد

مهداة إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لجلوسه
الميمون.

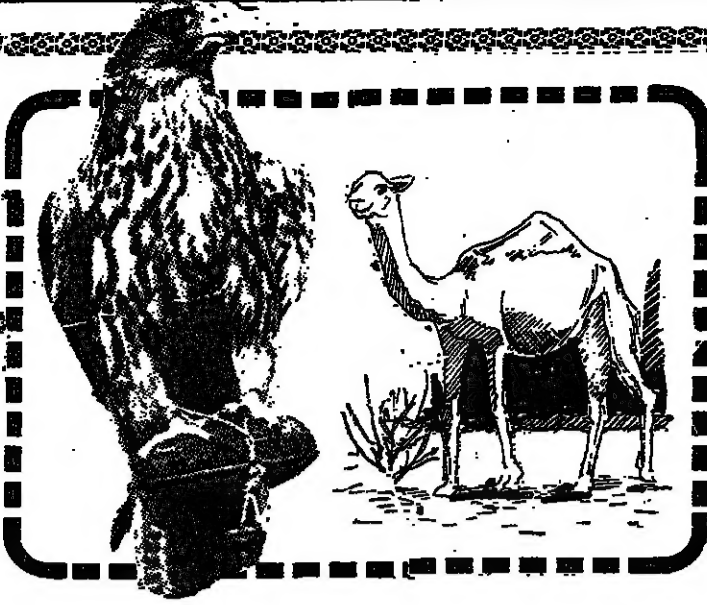
للشاعر / جابر أحمد عبيد المنصوري

رياضك أم قري ذات العماد
أراك حقيقة مزجت بحلم
خلقت حقيقة جرداء رمل
أطل وقد أطل الخير لنا
أزيد بنورك خطوات مجد
وبورك في جلوسك كل عام
إمارات غدت بيدك بيتاً
هنيئاً شعباً حضراً وبدا
بخير محبة مزجت بمسك
حيانا الله خير أب عطوف
أقام دعائم القيم ابتغاء
أجاب الله سؤالك بالعطاء
حبك محبة هي في حياتنا
وأناك الهدى جكاً وجكياً
يعود العام ثم تعود نشدو

وقفرك أم روى ترف الرقاد
كان لعينك برك واد
وصرت على يدك مغان شاد
أطل وطل دوماً في أزيد
بدولتنا إلى سبل الرشاد
يطيل الله عمره للبلاد
ركائز الركيزة في اتحاد
وحيا الله زايد في البلاد
وطيب نفحها أريج البلاد
لرفعتنا بيت على الشهاد
لرحمة ربك داج وفاد
ومن عليك بالأمل المارد
قلوب شباب ديرتك الشداد
زرعت الخير فاهنا بالحصاد
وتحمل نحن فرحتنا الشواد



اعداد واشراف الشاعر
محمد بن راشد الشامي



إهداء إلى صاحب السمو رئيس الدولة

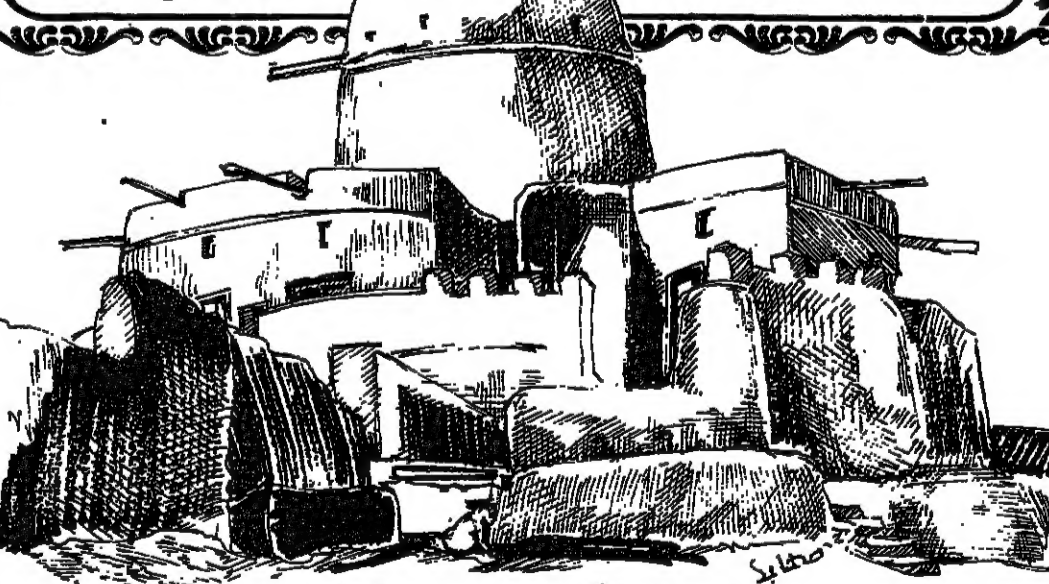
أنتيك يا زايد تهاني بريرة
وأخوانك الحكام وكل العشرة
واليوم فرحتين فرحه كبيره
إتخف زيات الفرح والمسيره
أتميز زايد يا إله البصيره
إتولفت الوفود من كل ديره
بجلوس زايد تفتخر به عيره
شوارع تزهر بأورود زهيره
صلوا عند نوط البروق المنيره
شعر / سعيد بن عيلان المزروعى

ياريس الدوله اوحامي احذوها
تهانياً ماتقصى في إمعنودها
فرحه علينا يعمل زبي اعنودها
وبه علق تلام في كل عنودها
وبفرحه نقرح ويعمى حسودها
وتجمعوا عنده اوزادت احشودها
ويعله علينا كل عام اعنودها
يستأنس الزايريلي جاء ايرودها
على النبي المذكور حزت اعنودها

هذه القصيدة مهداة إلى صاحب السمو رئيس الدولة

امزنته وملبسه تاج
عذراء وفي ثوب التبهج
وأعلامها في عالي أبراج
وتعلقت للساري أسراج
واحه وصارت للتفراج
وازهورها يوحى تنواج
زايد وللتاريخ معراج
عساه دايم له توفاج
منهاجنا ياخير منهاج
دور الوطن وإيخرج افواج
وسلاحنا للجو ميراج
ويختار بين الخوف وازعاج
شعر / ربيع بن ياقوت

وتحير اعقول المشاهيد
توها تشروا أيامها عيد
إترف وتبين من ايعيد
ربي جناها وخيرها ايزيد
ياحظ سواحن أوغريد
إتخرقت واخضرت اليد
له في الوري عزن أو قجيد
والرمد في عيون الحساسيد
الجامعه للعلم قهيد
زايد وقايد للصناديد
يرهب عدونا أويرفع الليد
حايين ولا له من معاضيد



من التمرات

أبكي ودمع العين سكاب
سكران في غي الهوى ذاب
عياً أو عن طرق الهوى ارتاب
أمنن قلايص بين لشعاب
واتعطلت عليه لسباب
من لاحسب لبعده بحساب
وامسى نزع الدار غياب
والصدر حارت فيه للباب
تفاح وانفاح انطياب
لي خير يوم أزميت غياب
أحوال والدنيا لها اسباب
بيني وأبينك لقطي الناب
بانوح لوفي راس مرقاب
أزكى سلام واللف ترحاب
لبيت واحتشت له ارجاب
شعر / احمد بن سلطان بن سليم

من زود ماي نحت من ضيغ
والقلب في نار التوهيج
كل ما عدلته قال مافيج
حزني على الهين المطاريج
حزن الذي عدم التبريج
يوم افتراق الشمل تفريج
يوم اضعنوا بمسئل الريح
تاضي من انحوره لباريج
بانواع تين أو نوع ترنيج
ياكوشري الشجر ما اسيج
للقبط حال أو للتفريج
إن قذر الرحمن توفيج
شفي معك مذ المخاليج
مني عليكم بالتفنيج
صلاة ربي عند تحجيج

قصيدة مهداة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمناسبة عيد الجلوس

وما أجل رئيساً فيك يتسم
وأدبر الليل فانهارت به الظلم
شمس العدالة تزهر حولها الحكم
أله أكبر ما أبهاك يا علم
رئيسها زايد فاحت به النسم
أحييت مواتاً لعمرى بعد أن عدم
فأهنا بمجد وعز فيك يتسم
الزايد الشهم هذا كله كرم
إن الكريم له الاخلاق الشيم
كذا التقدم في العمران يعتزم
في كل ميدان فضل أتم المهم
ترعى الجميع بعدل أنها ذم
صوت يترتل في ترتيله نغم
بالعدل فالعدل من أقسامه قسم
تزع تنادي بعضها الأمم
فأفرح يا عربي فالتنهض المهم
الدنيا قد فخرت والعرب والعجم
في طيها حكمة في نشرها حكم
أبناؤه واتل ما قد سطر القلم
أوامراً هي نعمى إننا نعم
الشيخ زايد ذوي رأي ومحترم
يامنير العدل فيك العدل والدمم
تحيا الامارات تحيا المجد والشيم
الركن حياه ثم البيت والحرم
جل الذي زانكم إذ أنتم رجم
في سيفكم ضربوا الاخصام قد هدم
عموى السلام تنادي أيها الأمم
حاشا تدل وأن تهفوا لكم قد دم
شمس الخليج على الاكوان يتسم

أله أكبر ما أبهاك يا علم
تنفس الصبح فارتاحت به الأمم
والشمس قد بزغت تزهر أشعتها
يا أيها العلم المنقوش من دينا
سمو شيخ سمو العرب قاطبة
شمس الرئيس بروج العرب قد بزغت
حققت أسمى أمان العرب قاطبة
والجويته من حب ومن فرح
الاتحاد سماً في عصر بهجتكم
والعلم أثمر في أيام دولتكم
ماذا أقول وعين الحق شاهدة
كالآب أنت إلى العروبة كلها
مديان عدلك في أقصى البلاده
الشيخ زايد رب العرش أيده
إذا ينادي ثلبي الخلائق لم
روح من الله قد خص الرئيس بها
باهت به العرب فخراً في تقدمه
أي التهاني لكم في الكون قد نشرت
فأخر أبا عربي وأخبر بأنك من
وقم على قدم التعظيم ممثلاً
وعند روحك في ذكره متهجاً
وكن خطيباً شجاع فوق منيره
تراث أجدادنا تحيا عروبتنا
حيوا الزايد حيوا الصديق فيه كيا
كل العروبة تقفوا إثر دولتكم
من بحركم شربوا في حبكم طربوا
رفعت شعباً بعز لن يكون سدى
لكم مقام مندى الاجيال صارخة
مني السلام عليكم كلها بزغت

شعر / محمد خير القصاب

بكرة العدد

يا خادم الدنيا بضع تابع
لا تستغفر قلبك المبتاع
لوقدت في الدنيا ليداً رضاءها
لا بد ما تقطعك عقب ارضاع
مادمت في دنياك جند لك تقى
قبل الشقي مادمت في الارباع
ما يدفع القدر لكن ما يضر
مثل الكنود إنكمد الارجاج

مقتطفات من عيون الشعر الشعبي

إلا السلام أترى ويعاد
لو لك بنينا قصر شداد
لو اتساي ملك بغداد
واليوم ماتسوى لك إقتاد
غيرك سكن في لب لفاود
غز على كل الملا سد
إيزوني من غير ميعاد
ما هوپ للمعروف نخد
لو يطلب الدنيا له إقتاد

والا الموده مضمحه
مالك عذر ما يستجحه
والسلام وارض اعلان كحه
في ينحرف من راس ذكه
إستلحه والعقل شكه
الي بذا بالزئين غكه
ويخلف اقوال المجكه
غز عسى الخاين فدى له
بما عليها في رضا له

سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان - الاول

□□□

وقولوا الشوقي صرينا وكذا الجفا
دهانا بيران شيب الطفيل
ليعمرون لباغرا وبشرون لاشروا
ولا الفيسن الأ في النظا والخليل
ولا الفيسن الأ في شران لكهم
على سذ غيب يشرون الطفيل
نكم من صرور الحى تيلافاته
ركم عاية تيلافا بظرب الطفيل

الماجدي بن ظاهر

□□□

ابو خليفة مابلخ بالكالكاف
ضخى لجلنا اجل عز اتحادي
في كل خطوه يله الظل لمرير
ترتاح في ظله اسروح البرادي
شرفتنا بين البلادين تشريف
مواقف فيها طريح السدادي
لك طلعة فيها الشهامة تصانيف
لك هبة تهرب عقول الاعادي
لك نظرة احد من لمعة السيف
لك رحمة عنت جميع البلادي

محمد الجراح

□□□

يوم السهيلي طاب شرتاه
وذا على جاشي مواجيد
بي لاهف بي عوق ميفاه
بي هيري فرقا الليلاويد
بي غرنجا يضفي اغشاه
ويميل في اقياب المساويد
وش خانت الدنيا بلياه
تمضي وأنا مانالني قيد

سالم الجمري

□□□

باتيدي شذلك مذ صبر
تجرّب المشراح في لمحة بصير
بنت القحيدني ولا في تبور
في الركاب غيرها ما يستخير
ان وصلت إيدار منفي النحور
كامل الاوصاف بوسن صير
سلم إليه ثم سلم لي اوزور
خص لي ذوده وعربانه كشير

عفراء بنت سيف المزروعى

□□□

راح وادعا قلبي ايرني
ومن اغمر واقطع الصوه
حالي عن نوي اوشفي
وظالمني ماعطا اصفوه
او هو عينه بالكحل تمي
واضعاً فيها الكحل توه
هوب واجب تازم ائلقي
والهوا ماصار بالقوه
والجير بالحب مايشي
يوم ماني عطف ومروه
بن مهيله الشامسي



لو بعتك

سيدي لا تعذب احبيك
يا هجر وتكدر احواله
ارحم انسان تولع بك
كتم يكابد هم غرياله
مبتلي فيكم ومتشريك
مستضيح وحالته حاله
لو يتسأل يا الظننا قليك
عن غرامي لك واشكاله
وعن قوادي كم كم حيك
وكم توذي البعد وأهواله
محلق بالكون وتربك
ان حيي ماله امثاله
لو بعدت وطال بك دريك
والمعذب منك في حاله
بس يبقا حبه ابقريك
ما نساكم دوم في ياله
فاق حبي كلمة «احيك»
اعجز اتني اوصف الحاله
شعر / سيف سالم الدح - الشارقة

رأي الناس

جريدة الرأي
١٩٨٩م
٤٦١٨٠٠

إشراف:
عبدالله رشيد

التربية ضرورية في حياة كل شخص خاصة الأطفال وسلوك الآباء أمام أطفالهم والتزامهم بالانضباط والقيم والمبادئ والمبادئ والتقاليد الحميدة مهم جدا حتى يتعود الطفل على هذه الأمور..

ان الذي دفعني للحديث عن هذا الموضوع ماشاعته في بعض محال السوبرماركت الكبيرة وفي بعض الجمعيات التعاونية.. لقد شاعرت العديد من الآباء والأمهات وهم يقتنعون على الحليب والحصى لولائهم أثناء توليهم داخل هذه

الحال ليشرها الأطفال دون دفع ثمنها.. كذلك شاهدت بعض الآباء يعطون أولادهم الحلوى من شوكولاته ويسكبون وغيرها حتى ياكلها الأولاد داخل المحل.

ان مالت انتباهي ايضا ان بعض الأطفال أصبحوا يقومون بهذه الاعمال من تلقاء انفسهم دون سؤال لانهم تعودوا على ذلك.. وبالطبع فان مثل هذه الاعمال تتناق مع الاخلاقيات التي يجب ان نعلمها لأطفالنا.

ان الطفل اذا تعود على ذلك في الصغر وعرف ان ماياخذ له ليس له مقابل يتعود على ذلك عند الكبر ويحاول ان يأخذ مايس له حق فيه.

على الآباء ان يعلموا اولادهم القيم والأخلاق الحميدة وان ماياخذهم الأولاد من حلوى ومربطات لابد للآباء ان يقوموا بتدقيق ثمنه وإمام الطفل حتى يعرف انه لا يجوز اخذ أي شيء دون مقابل.

غواص

زايد .. قائد مسيرة الخير

زايد الاب .. زايد ألقا.. زايد المرشد .. زايد قائد الربك .. زايد قائد المسيرة .. زايد الخير.

حقيقة ان هذا الشعب سعيد ومحظوظ لان الله وهبه قائدا مثل هذا الرجل الفذ العظيم حيث ان هذا الشعب بفضل الله وسخر له هذا الرجل ليكون قائدا ركيه وسيرته نحو النماء والرخاء والتقدم والرفاهية والامن والاستقرار فينتقل زايد وصبر زايد وعزم زايد اخضرت الصحراء وصارت زراعا ودر الفروع وعم الخير، ويرجحة عقل زايد واصرارته على العمل لوطنه ومواطنيه صارت صحارى دولته واحات سياحية خضراء تشر الخاطر وتخلق البهجة في النفوس فقد حبا الله هذا الشعب بهذا الرجل الذي دعا له بالخير كل قاطن في هذه الدولة سواء كان عربيا او اعجميا لانه وبهم الامن والاستقرار وبهم العمل والكسب والحلال ولم يقف عطاء زايد لدولة الامارات وحدها فقد امتد عطاؤه وعطفه للفقراء واليسطاء ومحدودي الدخل في كل الدول العربية والاعجمية وحتى فقره ومكروبه الدول العظمى امتد عطاؤه لهم فقد شكره الفقراء بلفه القرآن وغير لفة القرآن فحقا هذا الرجل عظيم قاد شعبه ويلاذه بصمت لا ضوضاء او متاعف ولا سيرات فقد قاد هذا الشعب بصبر وجلد وبصالة عربية بدوية حقيقية لارياح قبا ولا تفاق الى ان وصل بهذا البلد الى بر الامان وقد صارت بلده من

ارتى بلدان العالم من حيث التطور والتقدم والعمارة والنظافة ووحدات العلاج بركة الله لكم في زايد وفكم الله بفكر زايد الذي لم يقتبس فكرا شرقيا ولا غربيا ولا بين هذا وذاك انه فكر عربي نابع من اصل عربي اقترب بالايان بالله ومخافة الله فقد سمعنا ورايتنا القادة والزعماء يترجون مواطنهم لكسبهم في الانتسابات وجمع الاصوات وزايد يزود امله ليتقن حلقهم ويتعرف على احوالهم يجلس معهم ويبدأهم صفارهم ويستمع لشكاواهم ويصل مشاكلهم وينفذ مطالبهم ويحتم على العمل ويعبادة الله وجب الوطن واحترام الغريب.

حقا انه مثل للقائد المرشد الذي يحب الخير لوطنه ومواطنيه ولم يقف هذا الرجل عند هذا الحد وصعب فينظر الى الثاقبة وبه لامت العربية تحرك زايد لكل الدول العربية التي فقرتها الايديولوجيات والفلسفات وجمع الشمل ووجد الكلمة ونيد الفرقة والشات واعاد الصفاء بين هذا وذاك وفتح قنوات التعاون ونال كل الصعاب والحمد لله لم تسمع منذ فترة بمهاترات ولا تحرشات ولا استعادات ولم يال جهدا هذا الرجل في مد يده الخيرة الى الدول الاسلامية غير الناطقة بالعربية فقد مدحها بالمال والعتاد والرجال ودور العلم والمعرفة فحقا انه قائد المسيرة العربية الاسلامية وحقا انه رجل دين ودولة وحقا انه اصل الامة العربية والاسلامية حامي كرامتها وراعي عزتها فقد شكرته كل الامة الاسلامية والعربية والاعجمية بركة الله في زايد وامال الله على عمر زايد وسدد الله خطاه بكل الخير بقدر حبه للخير وان ابناء هذه الدولة محظوظون وسعداء بهذا الرجل وبفكر هذا الرجل وبصبر هذا الرجل بركة الله لكم فيه ووقته واياكم لعمل الخير.

احمد عمر النليل.

بالمهاتف

تلقت زاوية «بالمهاتف» مكالمة من الأخت مريم ناصر من سكان منطقة أم غافة بمدينة العين تقول: أريد من خلال هذه الزاوية ان ألفت الانتباه الى ظاهرة سيئة بدأت في الانتشار بشكل أصبح يشكل خطرا كبيرا على سكان منطقة أم غافة وهي مشكلة المتسولات.. سكان المنطقة يعانون يوميا منذ الصباح الباكر من المتسولات اللاتي يطرقن أبواب المساكن بشكل مزعج في الوقت الذي يكون فيه الأزواج في أعمالهم الأمر الذي يسبب لربات البيوت الازعاج والخوف.

لذا نأمل من الجهات ذات الاختصاص سرعة اتخاذ اجراء سريع وحاسم لمنع انتشار هذه الظاهرة التي تهدد الأمن في المنطقة وتشوه صورة المجتمع أمام الآخرين.

امارة ابوظبي دائرة الطيران المدني

مناقصة رقم ٨٩/٥

تعلم دائرة الطيران المدني عن طرح مناقصة لتوريد معدات لمرافق الخدمات الأرضية بمطار ابوظبي الدولي حسب النال:

(أ) رافعة حلويات عدد ٢٠٠.
(ب) عربات لنقل الحاويات عدد ٢٠٠.

وتدعو الشركات المرخص لها والمختصة في تصنيع وتوريد مثل هذه المعدات والتي ترغب في المشاركة في هذه المناقصة مراعاة مايلي:

١ - يمكن الحصول على مستندات المناقصة من الادارة المالية بالدائرة خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل رسم غير قابل للرد وقدره (٢٠٠) درهم.

٢ - يرفق مع العروض كراسة ابتدائية غير مشروطة بقيمة ٥ % من قيمة العروض صالحة مدة تسعين يوما اعتبارا من اخر موعد لتقديم العروض وصارح من احد المصارف العاملة بالدولة وتجدد تلقائيا بطلب من المورد الذي يتم اختياره تقديم كراسة توريد بنسبة ١٠ % من قيمة العطاء.

٣ - تكون العروض صالحة لمدة ٩٠ يوما وتقدم في مقاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومعنونة باسم سعلة وكيل دائرة الطيران المدني. صوب ٢٠ ابوظبي.

٤ - يرفق مع العروض صورة عن رخصة البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة ساريتي المفعول.

٥ - اخر موعد لتقديم العروض تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤ ولن تقبل العروض التي تصل بعد ذلك التاريخ.

وكيل دائرة الطيران المدني

مفاتيح الخير

- مفتاح الجنة: توحيد الله وعدم الشرك به.
 - مفتاح السعادة: الايمان بالله والقضاء والقدر.
 - مفتاح المحبة: الاخلاص.
 - مفتاح النجاح: حسن السؤال وحسن الاصغاء.
 - مفتاح الخير: طاعة الله ورسوله.
- اسماعيل عبدالحق

نصيحة لكل أم

في صديقة لم ودية بيت قالت في ذات يوم: انا اتعب كثيرا في تربية الاولاد وعمل البيت.. والامر الذي يزيد من تعبني ان اولادي لا يستمعون الى نصائحي رغم انني اضرهم كثيرا.. لانهم دائما يضربون بعضهم ويضربون ابناء الجيران مما يسبب في الاجراح دائما.

وسالني ما هو العمل انني في حيرة؟

قلت لها: ان الله سبحانه وتعالى جعل الجنة تحت اقدام الامهات، هل تعرفين لماذا؟ لان الام تتبع في تربية الاولاد والاشراف على مسئولية البيت.. والتربية ليست فقط مأكلا ومشربا وضرب الابناء، ولكي تتجنبين المشاكل مع الاولاد اليك بعض النصائح:

اولا: علمي اولادك منذ الصغر ان الله سبحانه وتعالى مريد.. ويراقبهم وانه مطلع على كل شيء ظاهرا وباطنا.

ثانيا: عودي اولادك على احترام النفس وعدم الخوف والبعد عن الكذب والتهميش والفتنة ونقل حديث الآخرين.. على ان تكوني انت قدوة لهم في هذا السبيل.

ثالثا: عودي اولادك على حب الخير دائما لهم ولآخرين وقولي لهم ان الله خير يحب الخير ومن يعمل خيرا يجده عند الله خيرا كثيرا في الدنيا والآخرة.

ام محمد

السينما وواقعنا المعاصر

الانتباه قضية قديمة في عالم السينما.. وما دفعني للكتابة حول هذا الموضوع هو السيل من الافلام التي تفرق السوق بلا هدف او مقصود.. كل الافلام تقريباً تدور حول افكار ثابتة وتافهة لا صلة لها بالواقع الذي نعيشه ولا تساهم في تغييره.. رغم انها مأخوذة عن قصص ومسرحيات عالية حققت نجاحا كبيرا عند عرضها.

المنتج والمرجع وكاتب الحوار يريدون تحقيق الربح اعتمادا على النجاح السابق للنص الاصيل.. وينسى هؤلاء اختلاف طبيعة المجتمعات ومشاكلها وأمنائها وعاداتها وتقاليدها.

الانتباه رغم شرعيته إلا انه من اكبر العوامل التي تؤدي الى هبوط المستوى السينمائي.. فمعظم الافلام والاعمال الفنية المقتبسة تقدم لنا أعمالا سبق أن قدمتها السينما العالمية.

انني اتساءل: لماذا لا يتم تشجيع الكتاب الشباب والادباء الجدد على الكتابة للسينما او يتم الاستعانة بما يكتبونه ويتم تحويله الى عمل سينمائي من خلال كتاب الحوار للاقتلام والمسلسلات.

نأمل ان نشاهد افلاما تتحدث عن واقعنا وعن آمالنا وطموحاتنا بدلا من الافلام المقتبسة التي تتحدث عن مجتمعات تختلف عنا اختلافا كبيرا.

خليل ابراهيم خوري

مسلسل قتل الزوج

حرصاً على سلامة زبائننا الكرام.. نمتنع عن توزيع أكياس الزبالة؟

رائع الفرواني



الصبر ضياء

إذا استحكمت الآفات وتعددت خيالاتها، وترادفت الضوايق وطلأ ليها، فالصبر وحده هو الذي يشع للمسلم النور الماصم من التخطيط، والهداية الواقية من القنوط.

والصبر فضيلة يحتاج إليها المسلم في دينه، ودينه، ولأنه أن يبنى عليها آتاه وأماله، ولا كان هائلا، ويجب أن يظن نفسه على احتمال الكراهة دون ضيق، وانتظار النتائج مهنا بعت، ومواجهة الأعباء مهنا بقت، بقلب لم تعلق به رية، ومقل لا تطيش به كربة، يجب أن يظل مؤثرا للثقة بادي الثبات، لإتيان قيمة تطير في الاقن ولا يرضها أخرى وأجوى، بل يبقى مؤثرا بأن يروا الجنو لا، آتية، وأن من الحكمة ارتقاها في سكن وقيت.

على حسن سعيد -مغبيد ام القيوين

شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع: لا يوجد أي نقص في اسطوانات الغاز بمحطات تعبئة الوقود التابعة للشركة

تلقت صفحة «رأي الناس» من السيد عيسى خلف المزروعى مدير العلاقات العامة بشركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع ردا على ما نشر بصفحة «رأي الناس» يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ تحت عنوان «اقترح بسيطه والذي جاء فيه:

تحدثت الى اسطوانة غاز من الحجم العادى بعد العاشرة مساء، ولما كنت من ساكني شارع زايد الاول بالخالدية، فقد توجهت الى المحطة البترولية الواقعة بنفس الشارع مقابل بنائية الاقواق، وهي محطة تم تجديدها واعادة افتتاحها مؤخرا، غير انني فوجئت بالقاء بيع اسطوانات الغاز فيها، فتوجهت الى محطة ثانية بنفس الشارع مقابل حديقة الخالدية العامة، ولكنها كانت قد اقفلت لتوها وهذه المحطة يوجد بها قسم لبيع اسطوانات الغاز.

توجهت بعد ذلك الى محطة ثالثة بنفس الشارع قبيل قصر الخيرية وكانت تعمل - ولكن ايضا ليس بها اسطوانات الغاز فالتجيت الى محطة رابعة بعد الهيلتون وقيل الحديقة العامة الجديدة ووجدت نفس الوضع حيث لا توجد بها اسطوانات غاز، وبعد علمي ان هناك محطة خدمة ليلية بشارع الخليج العربي بمنطقة البطين فقد توجهت اليها وايضا لم اجد بها غازا، ومن ثم فقد ذهبت الى شارع المطار، وكان به أربع محطات للخدمة في الجزء الواقع ما بين مبنى القيادة العامة سابقا، والمستشفى المركزي، الغيت ثلاث منها وبقيت الرابطة تعمل وهي التي مقابل المستشفى وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

وكانت الجولة السابعة الى شارع الفلاح «الجوازات سابقا» قبل مبنى دائرة الماء والكهرباء، حيث تقع إحدى محطات الخدمة الرئيسية وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

وكانت الجولة السابعة الى شارع الفلاح «الجوازات سابقا» قبل مبنى دائرة الماء والكهرباء، حيث تقع إحدى محطات الخدمة الرئيسية وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

توجهت بعد ذلك الى محطة ثالثة بنفس الشارع قبيل قصر الخيرية وكانت تعمل - ولكن ايضا ليس بها اسطوانات الغاز فالتجيت الى محطة رابعة بعد الهيلتون وقيل الحديقة العامة الجديدة ووجدت نفس الوضع حيث لا توجد بها اسطوانات غاز، وبعد علمي ان هناك محطة خدمة ليلية بشارع الخليج العربي بمنطقة البطين فقد توجهت اليها وايضا لم اجد بها غازا، ومن ثم فقد ذهبت الى شارع المطار، وكان به أربع محطات للخدمة في الجزء الواقع ما بين مبنى القيادة العامة سابقا، والمستشفى المركزي، الغيت ثلاث منها وبقيت الرابطة تعمل وهي التي مقابل المستشفى وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

وكانت الجولة السابعة الى شارع الفلاح «الجوازات سابقا» قبل مبنى دائرة الماء والكهرباء، حيث تقع إحدى محطات الخدمة الرئيسية وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

توجهت بعد ذلك الى محطة ثالثة بنفس الشارع قبيل قصر الخيرية وكانت تعمل - ولكن ايضا ليس بها اسطوانات الغاز فالتجيت الى محطة رابعة بعد الهيلتون وقيل الحديقة العامة الجديدة ووجدت نفس الوضع حيث لا توجد بها اسطوانات غاز، وبعد علمي ان هناك محطة خدمة ليلية بشارع الخليج العربي بمنطقة البطين فقد توجهت اليها وايضا لم اجد بها غازا، ومن ثم فقد ذهبت الى شارع المطار، وكان به أربع محطات للخدمة في الجزء الواقع ما بين مبنى القيادة العامة سابقا، والمستشفى المركزي، الغيت ثلاث منها وبقيت الرابطة تعمل وهي التي مقابل المستشفى وكانت مغلقة ايضا، وليس بها غاز.

وليس لنا أي اعتراض على سياسة والتوزيع، في أدنوك المزيرة ولكن في سؤال واقترح ما كالتالي:

- لماذا لا يتم الاعلان عن المحطات التي تعمل ليلا بها اسطوانات الغاز؟ والاقترح غير مكلف البتة، وهو ان يتم ذلك في ورقة صغيرة توضع على محطات البترول بحيث يظهر من خلالها اسم موقع المحطة التي تعمل ليلا وفي خانة اخرى نوع النشاط المصاحب لبيع البترول «غاز - غسيل - تشحيم - تبديل زيت مثلا».
- ان ذلك على بساطته وقلة تكاليفه سيساعد كثيرا في التعرف على نوع الخدمة المطلوبة والتوجه الى المحطة الموجودة بها هذه الخدمة مباشرة.

وقمنا الى رد شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع:

بالإشارة الى الموضوع اعلاه فتقدم علما باننا اطلعنا على ما نشر في الصحيفة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠، وبمراجعة الى السيد مدير مبيعات التجزئة اقدان المحطات التي اشتر إليها صاحب المقل هي محطة - ٩٢٨ - (النصر) اسلام بنائية الاقواق وهذه المحطة تعمل على مدار الساعة، وبمراجعة الى سجلات المحطة خلال شهر يوليو ٨٩ تبين عدم وجود نقص خلال تلك الفترة وان هذه المحطة لم يتوقف فيها بيع اسطوانات الغاز حسبما اشار اليه صاحب المقل، وأنه يوجد مستودع كبير بالمحطة لخرن اسطوانات الغاز ومكتوب على جدار المستودع بحروف كبيرة (مستودع الغاز)، أما بالنسبة الى المحطة رقم - ٩٧٠ - (الطين) شارع الخليج العربي، فهي تعمل على مدار الساعة وسجلات المحطة تثبت بانه

TAURUS

اطارات «توروس»
الثور على الطريق!

اطارات الراميل المدعومة
بإسلاك «الستيل» لجميع انواع
الضلعنات والباصات والمعدات
الثقلية.

الشركة المركزية للسيارات
Central Motors
تلفون: ٢٣٣٣٣٣ - فاكس: ٢٣٣٣٣٣ - ص.ب. ٧١٢٢٢٢ - دبي

QATAR GENERAL PETROLEUM CORPORATION (ONSHORE OPERATIONS)

QGPC (Offshore Operations) invites qualified personnel to apply for the following positions in the Personnel and Finance Departments, respectively:

- CAREER DEVELOPMENT COUNSELLOR**
Designing Development Programmes/On-Job-Training manuals for Technical/non Technical jobs. Following up on training programmes, courses, assignments, etc.
Participating in task forces relating to training and development and put forth technical views. Counselling trainees/employees on various matters relating to development.
Reviewing and passing judgement on suitability of courses and other development activities.
Identifying potential employees for development and identifying corporate training needs.

Applicants should possess B.Sc in one of the Engineering disciplines or B.A. in Business Administration and at least 7 years as development Counsellor/On-the-Job trainer in an oil industry.

ACCOUNTANT (BUDGET & COST)

Participates in the preparation of budget guidelines, reviewing budgets for consistency, checking information and calculations and assisting in the preparation of final budgets. Monitors and administers the insurance activities and accounting duties related to the position.

The applicant should possess B.A in Accounting and at least 4 years general accounting experience with one year exposure of budget and cost control preferably within an oil corporation. Good command of English is essential.

Those who are interested, should send a full resume together with copies of educational achievement and experience along with a recent photograph to the following address:

RECRUITMENT SECTION
QATAR GENERAL PETROLEUM CORPORATION
OFFSHORE OPERATIONS
P.O. BOX 47, DOHA, QATAR.

الأنوار

المدير العام ورئيس التحرير: الدكتور عبد الله النويش □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأربعاء ٩ أغسطس ١٩٨٩ م

الأنوار

أنف الرئيس ريجان

□ الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان قرر أن يعود إلى الأضواء.. فالرجل لا يريد أن ينتهي سريعاً إلى «صورة فوتوغرافية» في كواليس البيت الأبيض.. العودة ستكون من خلال الشاشة الصغيرة، لكن «روني» لن يعمر هذه المرة قيمة الكابوي ولا يمتطي صهوة الحصان، أنه وبكل بساطة سيمثل بواسطة..
أنفه.
فالرئيس السابق وافق على الظهور في فيلم اعلاي يتناول مخاطر أشعة الشمس وأثارها السلبية التي تسبب في كثير من الأحيان بالاصابة بسرطان الجلد وسيل الوقاية منه.
الطريف في هذا الإعلان أن رونالد ريجان يحذر في النهاية من لا يستمعون إلى نصائحه بأنه قد يصيبهم ما أصاب أنفه.. وحكاية أنف الرئيس تتلخص بأنه أخضع لمليتين جراحيتين لازالة آثار بقع سرطان علىه.



الصفحة الحادية عشرة

مشاركتي في مهرجان القاهرة السينمائي

والنفس ودقة أقوى لتقديم أحلى ما عند الفنان.
● رايت في الثمانينات الفنية خاصة إنك كنت ثانياً مع محمود ياسين.. والآن أحمد زكي فهل هذا ثاني جديد؟ وإذا فكرت في عمل ثمانينات فمن هو النصف الثاني منك؟
— فعلاً أنا ومحمود كنا ثانياً في معظم الأفلام وكنا ثانياً ناجحاً لأن الجمهور أحبنا وأثارت العمل مع الفنان محمود ياسين حدث نوع كبير من التفاهم. ولكن مع أحمد زكي لا اعتقد أننا ثنائي جديد لأن فيلمي السابق كان مع فاروق الفيشاوي وحالياً الذي أصدره وأحمد فيلمه السابق مع ميريث أمين ولا اعتقد أن نكون ثنائيًا جديدًا لأنني مثلة حالياً في أفلامي أقدم فيلمًا واحدًا في العام لذلك يكون الثنائي صعباً.
● ولماذا أنت مثلة في أعمالك؟
— مثلة لأن في رأيي.. عناصر فيلم واحد متكاملة من كل النواحي أفضل من كذا فيلم ولأن الفيلم الجيد فعلاً يأخذ وقتاً طويلاً في تحضيره.. وأنا لا أمثل بل أنا أعيش الدور.

هبة سليم - القاهرة

انتاجاً فناناً لا أرضى إطلاقاً المخرج الذي يمتلك دراية جيدة ويكون صاحب فكر والفنان لابد أن يكون له فكرة سياسية واجتماعية.
● الأفلام التي تؤخذ عنها جوائز في الخارج لم تلاقى النجاح في مصر.. بمعنى أنه يوجد انفصال بين أفلام الجوائز والجمهور؟
— السبب في رأيي يعود لمليون جمعية تعطي جوائز والمفروض أن تكون جهة واحدة مختصة بذلك.. فتعقد الجمعيات يساعد على إعطاء أي فيلم جائزة.. بمناصفة وبدون مناسبة، ولكن أفلام الجوائز تنجح ولم تقع أو تسقط ولكنها لم يحدث لها فرقة.. وعلى سبيل المثال فيلم «سواك الاتوبيس» و «نرجة رجل مهم» أفلام حصلت على جوائز ولم «تفرق» ولكن نجحت، كذلك فيلمي «أحلام هند وكاميليا» نجح ولم «تفرق» معظم الناس تحب أفلام الحركة.
● وما قيمة الجوائز للفنان؟
— الجوائز شعور بالناجح فمثلاً جائزة مهرجان طشقند من «أحلام هند وكاميليا» لا تتخيل مدى سعادتني وأنا أسمع في نشرة الأخبار أنني حصلت على جائزة.. هي صعب الوصف لأنني لم أتوقع هذه الجائزة.. فالجوائز لها قيمتها وتعطي احساساً بالثقة

المشكلة.. وألب شخصية الزوجية المحترمة وشخصية ثالثة وهي سيدة غامضة ومحبوبة ولا أحد يعرف عنها شيئاً.. والفيلم يطرح مشكلة خطر دخول الفيدراليين البيت ولابد أن تكون هناك رقابة شديدة جداً على هذه الأفلام التي تأتي من الخارج وتعطي الحرية لأفلامنا ولابد من رقابة على أفلام الجنس والعنف.
● إن.. أنت ضد الرقابة؟
— لست ضد الرقابة ولكن أقول بالرقابة نحن رقباء على أنفسنا كونوا رقباء على الأفلام المستوردة وليس أفلامنا.
● هذا الفيلم «أشتباه».. أبطاله من الشباب وأنت الاسم الكبير حتى المخرج وكاتب السيناريو.. فهل هذا اتجاه جديد للعمل مع الشباب؟
— ليس اتجاهًا.. ولكن هذه المجموعة موجودة في السينما منذ عشر سنوات ولكنهم اكتملوا فنياً ولابد أن يأخذوا فرصتهم.. وفي رأيي إذا كانت نجمة معروفة ومجموعاً من الشباب هذا شيء جيد جداً حتى تعطيه الفرصة وحتى تكون السينما ثرية ويحدث تنافس.. وأنا أتمنى أن أقدم جهوداً جديدة في السينما مثل أسيا وماري كويني.. وهذا ليس

في السنوات الأخيرة تخلت لجلاء فتحي عن دور الفتاة الرومانسية الحلة بعد أن بقيت لفترة طويلة في دور «الستديلا» المظلومة على أمرها والمتتبع للدوار الأخيرة التي قامت بها الفنانة لياح أنها قدمت نوعية مختلفة من الأدوار السينمائية تخلت فيها عن الوجه البريء وربما تكون قد وفقت وربما تعترت في بعض الأدوار.. لكن أدامها لدور الخادمة المظلومة في فيلم «أحلام هند وكاميليا» والذي حصلت به على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان طشقند السينمائي العلم الماضي.. ولأن المجتمع المصري يمر بتغيرات شتى فإن أفلام الموجة الجديدة في السينما المصرية قدمت للمتلقي انماطاً اجتماعية جديدة أفرقتها الفترة الحالية.
● في البداية سألت الفنانة لجلاء فتحي عن الجديد الذي ستقدمه في فيلم «أشتباه» للمخرج علاء كريم.
— تقول لجلاء فتحي: الدور بالنسبة لي تجربة جديدة.. تماماً حيث لعب ثلاثة شخصيات.. شخصية الطالبة الجامعية وتتألق علاقة الطلبة والطالبات داخل الجامعة فلابد من الحرص في معاملة البيت للشباب لأن من الممكن أن ينقلب العطف أحياناً إلى حب ويكون من طرف واحد وهناك



● لجلاء فتحي.

● شيرين وصفية العمري والعلايلي.. معاً في:

«الجنس الملعون»

وقد حصل على المقاتل المثيرة المحيرة وحينما قدم المؤلف القصة إلى الرقابة منذ أكثر من شهرين فإنها طلبت منه حذف بعض ما لا يجب إعلان في فيلم سينمائي، وبالتالي سمي إلى إعادة النظر في القصة ومعالجتها بالشكل الذي يرضى الرقابة وضميره الاجتماعي والقومي والانساني في نفس الوقت! وتأخر تصوير الفيلم لعدة شهور من أجل ذلك.. والآن وقد تم علاج القصور أو غير القبول في المادة الفيلمية.. فإن التصوير قد بدأ بالخطوة الأولى فيه، وهي دائماً في نظر د. محمد أسامة تبدأ بوضع «شيرين» أمام حامل الكلاكت لأول مرة.. ثم يبدأ تصوير الفيلم على بركة الله.

مشاهد الفيلم تم تصويرها في مصر وبعض البلاد الغربية والولايات المتحدة الأمريكية وفي مواقعها الحقيقية الأصلية.

أما عن مضمون القصة فهي

بإيجاز تقول:

أن باحة في الطاقة الذرية تطرح إلى الولايات المتحدة حيث تسند إليها مهمة البحث في إطار التجارب العلمية.. وهي فتاة على قدر كبير من الذكاء وشغف يحدث تعاطف بينها وبين أحد الأمريكيين الذين يعملون في الطاقة الذرية وهو عالم شهير لكن أعداء «السلام» من أعداء العرب والمسلمين يحاولون الوقعة بين العلة المصرية والعالم الأمريكي الذي يتقدمهم، ويظهر أسلحة ويتزوج من المصرية ويغاة يخفي العالم الأمريكي والعلة المصرية وتمر اللبالي والأيام والشهور ثم يعثر على حطام طائرة تتأثر أشلاء جثث من كانوا فيها في أماكن كثيرة على أرض الخطر ويتم الإعلان عن جثة العالم الأمريكي وجثة العلة المصرية! لكن بعد رؤية عائلة الأمريكي وعائلة المصرية للجثتين يتأكد للجميع أن الجثتين أو بقايا الأشلاء ليست للعالمين.. القصة أعطاهما المؤلف والمخرج د. محمد أسامة أبعاداً رائعة في قضية الانتصاه للسلام دون التقريط في أي شيء!

سمير فراج - القاهرة

بعد أن قدم الفنان السيناريست المخرج الدكتور محمد أسامة فيلمه السينمائي الأخير بيت من ذهب بطولة زوجته الفنانة شيرين.. وعمر ويقدم فيلمه الآخر للسينما بطريقته

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.

الحادة الموضوعية في المعالجة السينمائية التي يجب أن يخوض بها انتاجية الفيلم السينمائي من الآلاف إلى الباء بعيداً عن لغة الهبوط والتجاري والتدري السلف.



فاروق الفيشاوي مع سهير رمزي في «الخادم»

عثمان.. ويشاركها البطولة فريد شوقي وأحمد مظهر ووحيد سيف وهشام سليم ومنى إبراهيم وسيف عبد الرحمن.
يلتقي (أحدث توجيحين في الحقل الفني) في أول عمل مسرحي بعنوان «الخادم» وهو والفاروق.. تأليف محمد شرشر وإخراج سمير العصفوري وتشاركها البطولة سناء يوسف والمختصر بالله.



● سهير رمزي.

الفيشاوي أن ما حدث بينهما يحدث كل يوم عشرات.. بل مئات المرات.. ويدون مشكلات.. ويدون غيب.. اتفاقاً على الانفصال.. وكيفية تربية الأولاد.

أكثر من ذلك أضاف: لا أنكر أن لسمية معي مواقف عظيمة.. وتحملتني كثيراً.. ومثل كل أسرة.. ظهرت خلافات بيننا.. وحاولنا بكل الطرق معالجة.. ولأننا لم نستطع.. وصلنا للاتفاق الأخير.
الخادم
وعن زوجته الجديدة.. فهريتمنى أن يعيش معها حياة هادئة.. وسوف يشاهدهما الجمهور معاً في فيلم «الخادم» الذي انتهى تصويره مؤخراً من إخراج أحمد يحيى من الشال.. ويمتله أسامها مصطفى.. فهمي وطارق الدسوقي.

المعروف أن الفيشاوي أعلن خير زواجه من سهير رمزي وأبلغه بنفسه للصحف حتى تتوقف الأقلام عن سرد الحكايات «المفركة» والاشائات حوله.. لكنه في نفس الوقت رفض الخوض في تفاصيل هذا الزواج.. إيماناً منه بأن الزواج وقسمه ونصيبه.. وأيضاً لأنه لا يعم إطلاقاً الخوض في تفاصيل الحياة الشخصية.. فمن في الدنيا كلها يحكي تفاصيل زواجه ؟

الاتفاق الأخير

وبالنسبة لزوجته السابقة.. الفنانة (سمية الألفي) أكد

المعروف أن الفيشاوي أعلن خير زواجه من سهير رمزي وأبلغه بنفسه للصحف حتى تتوقف الأقلام عن سرد الحكايات «المفركة» والاشائات حوله.. لكنه في نفس الوقت رفض الخوض في تفاصيل هذا الزواج.. إيماناً منه بأن الزواج وقسمه ونصيبه.. وأيضاً لأنه لا يعم إطلاقاً الخوض في تفاصيل الحياة الشخصية.. فمن في الدنيا كلها يحكي تفاصيل زواجه ؟

الاتفاق الأخير

وبالنسبة لزوجته السابقة.. الفنانة (سمية الألفي) أكد

المعروف أن الفيشاوي أعلن خير زواجه من سهير رمزي وأبلغه بنفسه للصحف حتى تتوقف الأقلام عن سرد الحكايات «المفركة» والاشائات حوله.. لكنه في نفس الوقت رفض الخوض في تفاصيل هذا الزواج.. إيماناً منه بأن الزواج وقسمه ونصيبه.. وأيضاً لأنه لا يعم إطلاقاً الخوض في تفاصيل الحياة الشخصية.. فمن في الدنيا كلها يحكي تفاصيل زواجه ؟

الاتفاق الأخير

وبالنسبة لزوجته السابقة.. الفنانة (سمية الألفي) أكد

المعروف أن الفيشاوي أعلن خير زواجه من سهير رمزي وأبلغه بنفسه للصحف حتى تتوقف الأقلام عن سرد الحكايات «المفركة» والاشائات حوله.. لكنه في نفس الوقت رفض الخوض في تفاصيل هذا الزواج.. إيماناً منه بأن الزواج وقسمه ونصيبه.. وأيضاً لأنه لا يعم إطلاقاً الخوض في تفاصيل الحياة الشخصية.. فمن في الدنيا كلها يحكي تفاصيل زواجه ؟

الاتفاق الأخير

وبالنسبة لزوجته السابقة.. الفنانة (سمية الألفي) أكد

المعروف أن الفيشاوي أعلن خير زواجه من سهير رمزي وأبلغه بنفسه للصحف حتى تتوقف الأقلام عن سرد الحكايات «المفركة» والاشائات حوله.. لكنه في نفس الوقت رفض الخوض في تفاصيل هذا الزواج.. إيماناً منه بأن الزواج وقسمه ونصيبه.. وأيضاً لأنه لا يعم إطلاقاً الخوض في تفاصيل الحياة الشخصية.. فمن في الدنيا كلها يحكي تفاصيل زواجه ؟

الاتفاق الأخير

وبالنسبة لزوجته السابقة.. الفنانة (سمية الألفي) أكد

«علاقة حب».. أحدث فيلم لوردة



لوردة

«علاقة حب».. أحدث فيلم غنائي استعراضي تقوم به الفنانة لوردة. يسري الفيلم قصة امرأة في الأربعينات من عمرها تحب شاباً يصرفها بعدة سنوات.

المرشح للفيلم بطولة أمام لوردة الفنان عادل إمام الذي مازال متريداً في الموافقة.

دكتوراه في آلة «الناي»

○ الصوفايات الجهورية التي تواجها عازف آلة الناي وكيفية التغلب عليها.. موضوع رسالة الدكتوراه التي نوقشت مؤخرًا بالمعهد العالي للموسيقى بمصر.

صاحب الرسالة هو محمد عبد النبي، عازف الناي بفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية التابعة للمعهد. ناقشت الرسالة لجنة تحكيم مكونة من: د. إكرام مطر (مشرقية) وعضوية: د. سهر عبد العظيم، ومحمود عفت.

أوسكار «سكندري»

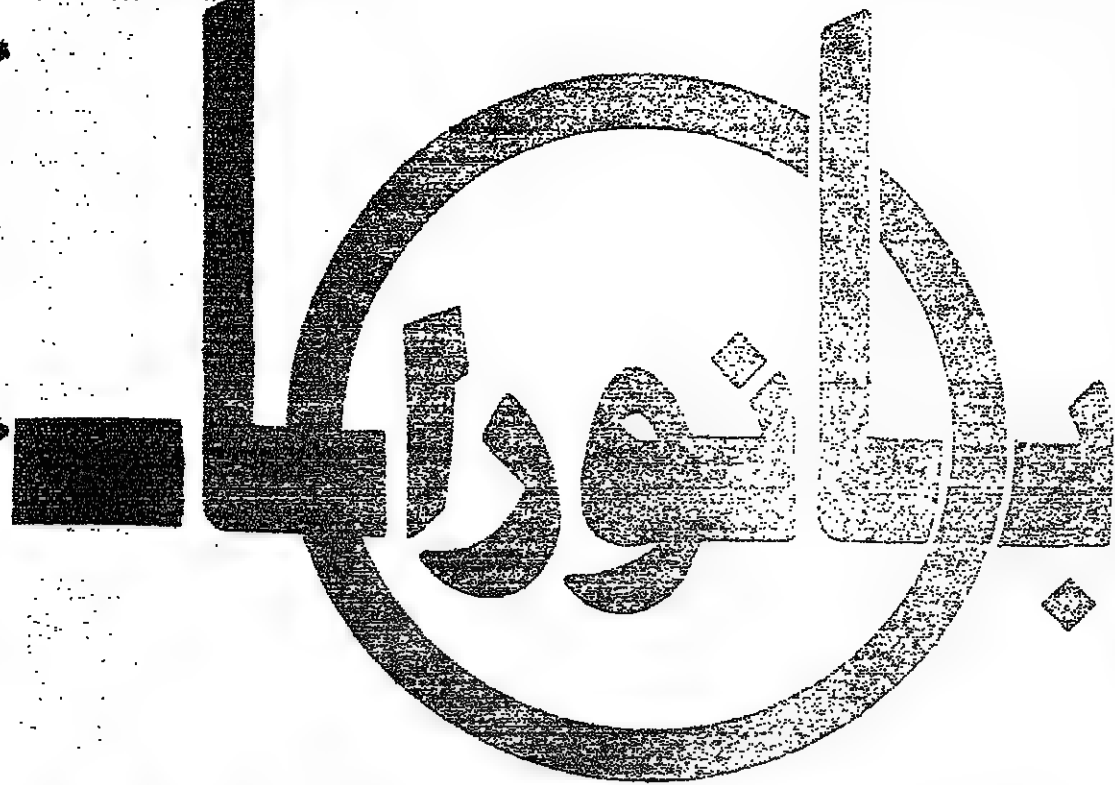
○ قال المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية - العاصمة الثانية لمر كسا بطلون عليها. إنه يدرس حالياً فكرة إنشاء «أوسكار» سكندري للسينما تمنح لأفضل فيلم وأحسن ممثل وممثلة وأحسن مخرج ومؤلف وأفضل الجوسقي: أن الهدف من الجائزة تشجيع وتطوير السينما المصرية وتقديم العروض المميزة بالإضافة إلى الارتقاء بالمستوى الفني لصناعة السينما.

المسرحيون العرب الشبان

في مهرجان الانتفاضة ببغداد

○ اتحاد الفنانين العرب لسند إلى المخرج المسرحي العراقي «مزين خيون» أخرج عمل مسرحي يشارك فيه المسرحيون العرب الشبان في مهرجان الانتفاضة.. الذي يقام بالعاصمة العراقية ببغداد هذا العام.

الاتحاد قام بتكليف الكاتب والنقاد المصري محمد التهامي بكتابة النص واستقر المراكز النظرية بالاتحاد بشرائح الفنانين الشبان الذين يشاركون في العرض. الحروف إن الاتحاد مقره القاهرة ويؤامس الكاتب الفنان سعد الدين وهبة



الكاميرا تتابع حياة «رافت الهجان» منذ خروجه من مصر



● محمود عبدالعزيز في لقطة من الجزء الأول من «رافت الهجان».

يبدأ التلفزيون المصري تصوير الجزء الثاني والجزء الثالث من السلسل الشهير «رافت الهجان» خلال شهر أكتوبر القادم.. وذلك بعد أن قرر المخرج «محمي الطمى» دمجها في جزء واحد (٣٠ حلقة).

الجزء الأول عرضته الشاشة الصغيرة في رمضان قبل الماضي وانتهى بسفر رافت الهجان إلى إسرائيل.. والسؤال الملح الآن..

● ماذا سيفعل الهجان هناك؟ وبالتالي فإن شحنة مشاعر الانتظار والتربص لدى الجماهير عالية جداً ومتوترة.. وأيضاً واحدة لا تتجزأ.

ولذلك - والكلام للمخرج - يجب أن يكون الانشباع والافتان في جرعة واحدة وفي مستوى مشاعر وقمة هذا التربص والانتظار الهائل.

وقال الطمى: إن الجزء الثاني والثالث سيتم تصويرهما في العديد

من الدول الأوروبية.. في اليونان وإيطاليا وسويسرا.. حيث تتابع الكاميرا حياة رافت الهجان منذ خروجه من مصر واتجاهه إلى إسرائيل ويبدأ تجنيده كعميل استراتيجي.

السلسل تأليف الكاتب الصحفي صلاح مرسى.. بطولة محمود عبدالعزيز الذي أكد نجاحه وشهد الجمهور والتقاد بتفوقه.. ويشترك البطولة لفيف من النجوم الذين مثقروا منه الجزء الأول والثاني ماعدا الفنان ذميل بدر الذي انتقل إلى العالم الآخر.. رحمه الله.

● موسم مسرحي صيفي ساخن في القاهرة..

المسرح يكسب السياق من السينما ويجذب النجوم والجمهور إليه

بعد أدائه فريضة الحج، وجمال اسماعيل فسر رامي التي تشترك محل الهام شاهين، والصلاح السعيد محل لهند راتب.

أما مسارح القاهرة فتشهد عروض مسرحيات عدة منها «سهرجة» و«وجه نطير» التي تقدمها فرقة سيدى ٨٠ على مسرح تيو أوبرا.. بطولة محمد صبحي وفداء الشوربجي وعيلة كامل.. ويقدم سمر غانم مسرحيته الجديدة «أخيراً هاليس وأنا لأبصر» على المسرح الجديد بطولة زوجة لال عبدالعزيز وتكليف عبدالرحمن شوقي، صاحب شخصية قطيفة التلفزيونية الشهيرة وأخراجه حسن عبدالسلام.

وعلى مسرح التحدين يواصل عادل إمام تقديم مسرحيته «الواد سيد الشغال» للعلم الخامس على التوالي، بالاشتراك مع عمر الحريري ومصطفى متولى تأليف سمير عبدالعظيم وأخراجه حسين كمال.

وعلى مسرح فريد شوقي تقدم «انقلاب» بطولة نيلي وإيمان البحر درويش ومعنى الأوبرا حسن كاني والمطرب الشعبي حسن الأسمن وأخراجه جلال الشرباوي.

ويقدم المسرح العالم السنزنية الجديدة مطب ومحمد رضا وعزة كمال وأخراجه محمد أبو داود.

وعلى مسرح الزمالك يقدم سيد زيان مسرحيته «أبي زيد» للعام الثاني على التوالي بالاشتراك مع عبدالله فرغلي وفريدة سيف النصر وأحمد راتب تأليف ليثين أنزلي وأخراجه شاكى عبداللطيف.



● فريد شوقي



● حسن يوسف

«هات م الآخر» بطولة هيات ومحمود القلعاوى وعصاد رشاد، تأليف مهدي يوسف وأخراجه حسن عبدالسلام.

وعلى مسرح السلام تقدم مسرحية «نص أنا ونص أنتي» بطولة سهر زيان مسرحيته «أبي زيد» للعام الثاني على التوالي بالاشتراك مع عبدالله فرغلي وفريدة سيف النصر وأحمد راتب تأليف ليثين أنزلي وأخراجه شاكى عبداللطيف.

وعلى مسرح الريحاني تقدم مسرحية «حالة طوارئ» للعام الثاني على التوالي بطولة بوسي ومحمود الجندى ومحمد متولى وسعيد عبدالغنى ومحمد أبو الحسن.

وعلى مسرح ميتوش بالجيزة تقدم مسرحية «المغايبة» وضواء التي تعرضت لخلافات حادة أثناء فترة عرضها الأولى بين بطلتها هالة صدقي وفياتم، كانت أن تقضى على المسرحية رغم نجاحها الكبير الذي حققته المسرحية بطولة أحمد بدوي وميمي جمال وسوسن بدر ومحمد كامل وتأليف فيصل ندا وأخراجه السيد راضى.

ترى هل سيستمر تفوق المسرح على السينما طوال أشهر الصيف وحتى بداية الموسم الشتوي، أم ستتدارك السينما الموقف وتتفوق بريقها ونجومها من جديد.

القاهرة - «الاتحاد الفني» اشرف محمود:

شهدت المسارح المصرية رواجاً جماهيرياً كبيراً وجاءت بداية الموسم الصيفي للمسرح، لتؤكد تفوق المسرح على السينما في سياقها الحميم على جذب نجوم الفنانين، والجماهير، وقد بدأ السياق بينهما في القدم الماضي، يحقق المسرح فيه انتصاراً ساحقاً، وما هو يواصل مسيرته للعام الثاني على التوالي.

وعلى الرغم من أن أسعار تذاكر المسرح أكبر بكثير من تذاكر السينما، إلا أن الإقبال الجماهيري بلغ ذروته إلى حد لم يسبق له مثيل، مما أدى إلى رفع لافتة مكمل العدد على عدد كبير من المسارح منها: مسرحية «الواد سيد الشغال» رغم أنها تقدم للعام الخامس على التوالي وهو رقم قياسي.. ومسرحية «صبيح على خير يا حبة عيني» ومسرحية «الجميع».

ويشهد هذا الموسم عدة عروض بينها على اجتذاب الجماهير إليها، فضل مسارح الاسكندرية يقدم الفنان فريد شوقي مسرحيته الجديدة «١٠٠٠ مساءً على مسرح لونا بارك»، ويشترك في بطولتها يوسف شعبان وسعيد الألفى وحسن حسنى، ويخرجها السيد راضى.

ويقدم سعيد صالح مسرحيته الجديدة «الجميع» بطولة مع شربين ومظهر أبو النجاى ونجى من تأليف أحمد الأبياري.. وهي من المسرحية الذي اضطر لزيادة عدد مقاعد مسرح اسماعيل ياسين الذي تقدم عليه المسرحية لمواجهة الإقبال المتزايد من الجماهير إليها.

وعلى مسرح وسط اسكندرية تعرض للسنة الثانية على التوالي مسرحية «صبيح على خير يا حبة عيني» التي كتبها سمير عبدالعظيم، وأخرجها شاكى خضير، ويقوم ببطولتها حسن يوسف ويونس شلبى ووحيدي سيف وشهيرة التي حلت محل صيفى المعري.

ويشارك في عروض الاسكندرية مسرح الشباب بمسرحية الجديدة «بكرة زي النهاردة» على مسرح بيرم التونسي، بطولة عزيزة راشد ومحمود مسعود، ومحمد خيرى وعفاف رشاد، تأليف على عبدالقوى وأخراجه مصطفى الدمرداش.

وعلى مسرح حدائق قصر المنتزه تقدم فرقة جلال الشرباوي المسرحية الجديدة «ميونيك» بطولة حسن عابدين وحسين الشربيني وفؤاد خليل، وعلى مسرح ليسو الحرية بالشاطبي تقدم مسرحية

نيللى.. تعود للاستعراض فى فيلم تليفزيوني!

□ أخيراً.. انتهى الأسبوع الماضي تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم التلفزيوني «أدم بدون غطاء» تأليف هاني الطوانى وأخراج محمد نبيل.. كان الفيلم قد بدأ تصويره منذ ستة أشهر ثم توقف للاستعداد لتصوير الاستعراضات.. وبعد الفيلم تجربة تليفزيونية جديدة حيث لا يشترك في تمثيله سوى ممثل وممثلة فقط هما: نيللى ومحمد صبحى وتودر أحداث حول رجل وامرأة أو «أدم وحواء» يلتقيان ويعيشان في عالم خيال من صنعهما.. فماداً يحدث بينهما؟ وهل يمكن أن يعيش زوجان في عالم خال من الناس؟ وتقدم نيللى مع محمد صبحى ٤ استعراضات غنائية للفيلم عبدالسلام أمين ولحنها عمار الشريعى.. وتعد هذه المرة الأولى التي تعود فيها نيللى للاستعراض التلفزيوني بعد أن تركت فوازير رمضان منذ ٨ سنوات ولم تقدم خلال هذه الفترة سوى استعراض واحد في فيلم «القاتم» بينما اتجهت للمسرح الاستعراضي حيث تقدم حالياً مسرحية «انقلاب» مع المطرب إيمان البحر درويش وأخراج جلال الشرباوى.

□ أتمى الأسبوع الماضي تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم التلفزيوني «أدم بدون غطاء» تأليف هاني الطوانى وأخراج محمد نبيل.. كان الفيلم قد بدأ تصويره منذ ستة أشهر ثم توقف للاستعداد لتصوير الاستعراضات.. وبعد الفيلم تجربة تليفزيونية جديدة حيث لا يشترك في تمثيله سوى ممثل وممثلة فقط هما: نيللى ومحمد صبحى وتودر أحداث حول رجل وامرأة أو «أدم وحواء» يلتقيان ويعيشان في عالم خيال من صنعهما.. فماداً يحدث بينهما؟ وهل يمكن أن يعيش زوجان في عالم خال من الناس؟ وتقدم نيللى مع محمد صبحى ٤ استعراضات غنائية للفيلم عبدالسلام أمين ولحنها عمار الشريعى.. وتعد هذه المرة الأولى التي تعود فيها نيللى للاستعراض التلفزيوني بعد أن تركت فوازير رمضان منذ ٨ سنوات ولم تقدم خلال هذه الفترة سوى استعراض واحد في فيلم «القاتم» بينما اتجهت للمسرح الاستعراضي حيث تقدم حالياً مسرحية «انقلاب» مع المطرب إيمان البحر درويش وأخراج جلال الشرباوى.

يختار أبطاله: الفنان طه حسين أنى عضو فى الجنس البشرى يدافع ضريبة الوجود

وحيداً.. أما الشعور بالكتابة، وهو منتظم عندى، فعلاجه العمل والمطالعة والموسيقى.

حقة من العدل

○ كيف تصف حيلك الآن، هل من شيء تفقده؟

● كلا، قضايتي ملأت إلى حد ما، رغم أن الفسحات الصغيرة في الحياة والمرء والفرغات والأشياء غير المكتسبة هي التي تدفعني إلى الاستمرار.

○ إلى أي حد أنت مستعد للذهاب في كل وقت وراء ما تعتبره حقاً وعاداً؟

● إلى آخر رفق.

○ أنت تمر الآن بمرحلة صعبة في حياتك، كيف تواجهها وما هو النصح الذي تقدمه لأناس يملكون بمثل تجربتك؟

● حياتي متفككة أبداً، فيها لحظات مأساوية حزينة، لكن هذا ليس بجديد علي ولا يمتلئ بالثاني من متابعه العيش، وفي هذا المجال، لا أستطيع أن أقدم أي نصح لأي كان.

○ هل تأمل بأن تعود الأمور إلى ما هو صلب في نظرك؟

● أنه أمر في غاية الأهمية أن تظل على أمك هذا.. لكني أكون خادماً لنفسي لو تصورت أن كل ما اعتبره صحيحاً ومنصفاً سوف يتحقق لا محالة.

○ هل تؤمن بالعدالة؟

● هناك حقة من العدل في هذا العالم على ما اعتقد.

حلم كبير

○ كيف تصف لنا مثلك؟ هل هو مكان حزين؟

التجارب أو يئلى كما هو، قد بيني صدقة ويعين قد الدخل أو يبقى قسراً سطحيًا. قد يصعب وقد يسمو ويرفق. لكن ذلك لا ينطبق علي. فما تعلمت من الشدائد أنى عضوي الجنس البشرى يدفع ضريبة الوجود لا أكثر ولا أقل.

ابتعد عن المرأة

○ هل تؤمن بالجنس البشرى؟

● هذا سؤال صعب للغاية تطرحه على طفل في الجزء الأخير من القرن العشرين.

○ وعلاقتك مع المرأة كيف؟

● في الحقيقة، أنى تعامل مع النساء بشكل أفضل، هامشياً، منه مع الرجال. لكن ذلك عرضة للتغير. كنت حتى الآن محظوظاً جداً مع النساء. إذا أردت تجنب المشكلات، ابتعد عن المرأة لكن أحياناً يصعب الابتعاد عنها. أنى لابد من التعبد، تب الحب ومشكلاته، الإنسان مشكلة في داخله.

○ وماذا عن الحب؟

● كما قلت لك، كنت محظوظاً مع النساء اللواتي عرفتهن في حياتي، وقد علمتني التجارب أن الحب ليس سوى فقايق وراء وميعة.

○ ماذا عن السعادة؟

● لقد فقدت هذه الكلمة معناها بالكامل. باتت مشوشة. وإن السعادة التامة في نظري مرادفة لليلة التامة، أنها أمر يأتي دون أن يتوقعه المرء وبشكل نادر تماماً، لكن السعي وراءها كالسعي وراء شيء عابر ومحب. الحظ الجيد في نظري هو نوع من السعادة.

○ عندما تشعر بالوحدة والافتقار، ماذا تفعل؟

● لقد اخترت الوحدة خلال مراحل حياتي المفقدة، فهي ليست بعيدة عني ولا أشعر بالفراغ عندما أكون

خسر الممثل بيتر أوتول ابنه لوركان (٩ سنوات) بعدما أمر القاضي بحق الرعية لأنه عارضة الأزياء السابقة كارين سومرفيل، وسعى أوتول وراء المحاكم الأمريكية بغية استعادة بعض الحقوق الأبوية المنتزعة منه، وقد حصل على حق الرعية المشتركة وهذا هو يتكلم بصراحة عن هذه الخسارة المؤقتة لكن التي لا تفقد بتمن ولا توازي بأي فيلم من أفلامه، أكان لورانس العرب أو الامبراطور الأخير وكلامها تحفة تاريخية لا تثنى.

○ كيف تتعامل مع المشكلات؟

● اعتنيتهم أنت أم كثير التناول؟

● أنى متشابك بلبيبي، أبقى على مستوى توقعاتي منخفضاً لكي لا أصاب بالخيبة، لو كنت كاتباً لرميت كتابي أو رسماً لأطحت بريشتي، لكني ممثل والعمل لابد أن يتم عند رغبتى الستارة سواء كان الطقس غامساً أو كان المثل كئيلاً وتعباً.

○ هل تظن أن كل شيء في الحياة مقرر أم أن هناك فسحة للكفاح وتصحيح الأمور؟

● كلا، الأمور غير مسيرة، وأرجع هنا إلى شكسبير: أن الخطأ، عزيزي برونس، ليس في القدر والنجوم بل في داخلنا؛ هذا على الأقل يتعلق بقراراتنا العملية اليومية.

○ أن بعض الناس لا يتحمل الشدائد ويكر البعض الآخر وينضج تحت وطأة المحن والخيبات، كيف تواجه المشكلات في حياتك؟

● تعددت الصائبات في حياتي، وكل شخص إما أن يكر المرء مع



● بيتر أوتول مع ابنه قبل أن تأخذه الإم بحكم الحكمة.



لوحة للفنان عبد الهادي المحايير.

معرض الفن الثلاثي السريالية والواقعية والتجريدية على جدران معرض مشترك تجارب جزئية لثلاثة من البحرين وسوريا والأردن

عمان - عزمي خميس:
ثلاثة شبان، جمعهم الفن، كما جمعهم الاقدار، من ثلاثة بلدان عربية، من البحرين، من سوريا، من الأردن. وفي جاليري بنك الإسكان، حطت لوحاتهم - فنان معرض الفن الثلاثي للفنانين خالد الطهماسي من البحرين، وعبد الهادي المحايير من سوريا، وسليم مصطفى من الأردن.

تأثيرات سريالية
أبرز هواجس الفنانين الشباب صادة، البحث عن الهوية، عن الأسلوب المميز، عن البصمة التي تدل على الفنان بمجرد مطالعة أعماله. واكثر انجازات الفنان ترميزه لأسلوب خاص يعرف به. لذلك تتميز أعمال الفنانين الشباب بسمة البحث عن الأسلوب، وهذا ما يجعلها قلقة، متأثرة بأعمال الفنانين

الكبار. أو متأثرة بأكثر من مدرسة فنية. لكن يمكن القول أن كل واحد من الفنانين الثلاثة قد تميز بأسلوبه عن الآخر تميزاً كبيراً.

● خالد الطهماسي.. شاب من البحرين يدرس الكمبيوتر في الأردن، اهتمامه بالفن يعود لسنوات بعيدة، ولهذا حرص على تثقيف نفسه والأطلاع على كتب الفن، والمعارض المختلفة، ومارس الرسم بكل أشكاله، فالفن هوايته التي يحرص عليها، ويحرص على تطويرها. ولهذا شارك في عدة معارض جماعية في البحرين، كما شارك في بيئالي مسقط للشباب عام ١٩٨٨ ونال جائزة تقديرية من لوجته.

يقول - ولوحاته تؤكد ذلك: إن المواضيع التي يتناولها هي مواضيع واقعية، لكن أسلوبه يميل إلى السريالية.

أبرز المواضيع التي أثرت في الفنان الطهماسي، موضوع الانتفاضة الفلسطينية، الذي يحاول

أن ينقل احساسه وتقاعده معها على شكل تعبيرات فنية، وتكوينات جمالية.

فهذا فني فلسطيني منيع من قوة ملتزمة كانه، مقدسة بركان انفجر لتوه بجوارحه الثائرة، وحول الفتي تنفك أفعى، إنها الانتفاضة بعفوانها وانفعاها رغم حصار العدن المتلف على جسد الفتي على شكل أفعى.

وهذه لوحة ارتكان عصاة فوقها خذوة جندى، بجانبها زنت مخلوع في بقعة ضوء، والقائمة تحيط بكل شيء. الانتفاضة، جسد مكبل، خارج من الأرض بكل قوة وحوله قبة، وقبار وبوابة سجن، وخذوة ملقاة على الأرض، كلها لوحات تظهر تآثر الفنان بأجواء الانتفاضة ومحاولة التعبير عنها.

ثم هناك لوحة الرجل، عين تملأ وسط اللوحة وجهان للفنانين متداخلين، وطريق صاعد ينتهي للجهول، وفضاء بعيد خلف شجرة جرداء تحتها شبح رجل يرنو للبعد، يمتلك الفنان خالد إمكانات فنية واضحة، وقدرة على التعبير عما بداخله لكنه بالتأكيد يمتلك إمكانات التعبير الواقعية أكثر من السريالية، كما أن تعامله بالألوان الزيتية يدل على مراسا وتمكن، فالانسجام اللوني في لوحاته أمر بارز بوضوح.

الواقعية

الفنان خالد محايير.. خرج معاهد فنية في دمشق عام ١٩٨١، شارك بعدد من المعارض الجماعية للفنانين الشباب في سوريا منذ عام ١٩٨١ مارس أعمال الرسم بمعظم المواد الزيتية والمائية والحبر الصيني والفحم والباستيل، كما مارس فن الحفر على الرأيا. حيث شارك في معرض سابق أقيم في عمان في الشتاء الماضي.

يقول خالد: لآثني ابن الأحياء الدمشقية الشعبية، فانا متأثر بهذه الأحياء، وبآراء أهلها، لهذا فلوحتي صدى لهذه البيئة. تتجول في المعرض، وتطلع لوحات خالد، تنتقل برأفتها إلى مقامها دمشق، وحرارتها الشعبية الضيقة، وشبابيك بيوتها، وغياض سائنها. كما تلاحظ براعة الأكاديمية في البورتريه، والطبيعة الصامتة والآثار، فلوحتي تدل على قدرة عميقة على التعبير، وفهم كامل لأساسيات الفن التشكيلي، من تشريح فني، ومنظور، وقدرة على التعامل مع الألوان، وفهم للظل والضوء.

يقول - أسلوبه واقعي، لكن التشكيلي يختلف من لوحة لأخرى، والملاحظ في أعماله أنني أرتاح للرسم بإقلام أكثر من الفرشاة ولهذا استخدمت الباستيل - كما ركزت في دراستي على الحفر.

الفنان خالد إذا ما استمر على هذا النهج فسيمكن فناناً واقعياً من الطراز الأول.

تجريدية

الفنان سليم مصطفى يحب أن يسمى أسلوبه بالتجريدي، فهو متأثر بالطبيعة، وخاصة البناء المعماري للأثار القديمة الذي تجده يشكل القاسم المشترك لعظم لوحاته. فهو يعبر عن هذه الآثار أو مقاطع منها بأسلوبه الخاص، ضمن رؤية محددة يعزج في لوحاته بين الألوان المائية والزيتية. لكن بعض لوحاته تدل على قدرة تعبيرية.

الفنان سليم مصطفى، نموذج للفنان الشاب الذي يبحث عن أسلوبه الخاص، وقد يمضي وقت طويل قبل أن تستقيم أدواته الفنية، فهو يعتمد في تطوير نفسه على جهوده الذاتية.



الرجل.. للفنان خالد الطهماسي.



الانتفاضة.. للفنان البحريني خالد الطهماسي.

رحلة مع فنون أسيا هذا المغزل أقدمه لك من أسيا

منذ أكثر من خمسة وعشرين قرناً مضت، عرف العالم - لأول مرة في التاريخ - فناً جديداً نشأ فوق أرض أصبحت الآن جزءاً من الاتحاد السوفييتي.. هو فن السجاد.. السجاد.. بمعناه وأشكاله المعروفة لنا الآن، من ابتكار شعب تركستان وقد انتقل هذا الفن الشعبي من تركستان إلى كل بلاد الشرق ثم انتقل بعد ذلك إلى العالم كله. وعندما تقع عينك على سحابة جميلة، تذكر الناس في تركستان فهم الذين قدموا هذا الفن الجميل للانسان.. وتذكر كلمات قديمة تقول: «بخيوط من الروح.. صنع نسج هذه السجادة»!

والحديث عن النسيج والخيوط يتقلنا على الفور إلى واحد من أبرز الفنون الشعبية السوفييتية هو فن المغازل اليدوية. خبراء الفنون الشعبية يقولون: من الصعب أن نجد شيئاً لقي في بيوت الفلاحين عناية وأهتماماً أكثر من المغزل اليدوي! فالفلاح من السوفييتي - منذ عصر طويلة - يحرص دائماً على أن يتوافر في المغزل اليدوي جمال الشكل وبكال المنظر. فأهله عليه ما يبدو به خيال من إبداع وفن.

المغزل اليدوي السوفييتي يتكون من جزئين: النصل والقاعدة. النصل لوح معدني جزؤه العلوي عريض مسطح تثبت عليه بكرة الكتان أو الصوف. والقاعدة لوح أفقي يجلس عليه الفزاة لتسطح للمغزل وضعة الثابت تحت كل جسدها. وفي بعض المناطق كان الجزء العلوي للمغزل على شكل المشط. وترتبط البكرة في أسنانه.

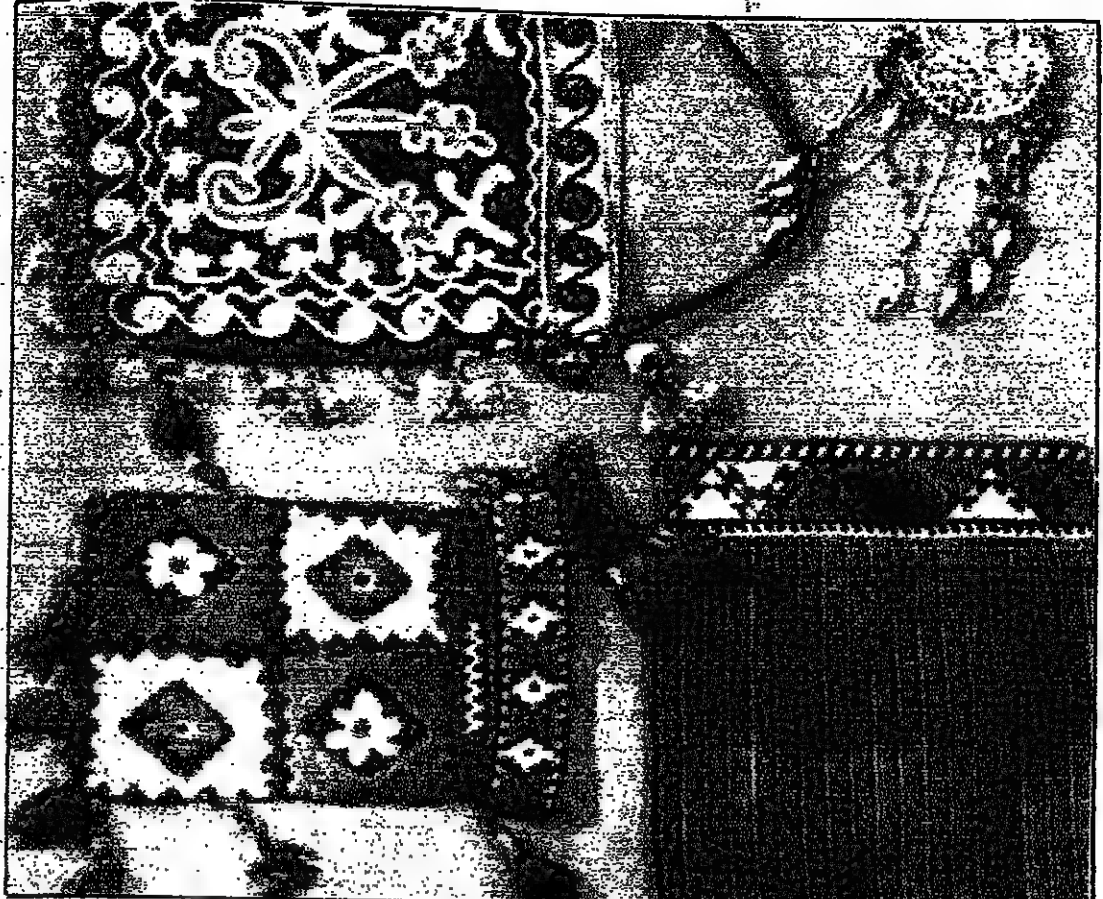
المغازل اليدوية كانت تصنع في كل بيت. وكانت الفتاة الرشيقة تعلم الفن منذ الطفولة. وكان من عادات نساء القرية أن يجتمعن ويغزلن معاً، ولقاء الغزل يدور بينهن الكلام والثرثرة وفي الشتاء، يجتمعن في منزل واسع كبير الغزل. وكانت المتزوجات منهن يرتدين أفضل وأزكى ملابسهن ومعهن المغازل الجميلة المزينة.

وكانت هناك عادة إهداء المغازل للمغزل المزخرف كان مية الأب لابنته. والشباب لطيفتيه.. والزوج لزوجته! وأحياناً كانت تنقش عليه عبارات عاطفية. مثل: «أقدمه إليك مع الحب الكامن في قلبي مدى الحياة» أو «يا غزائتي الجميلة.. حافظي على هذا المغزل ديني أبداً».

وتنقش النساء والزينة للمغازل، تختلف من مكان لآخر. ولكن دائماً يبرز فيها اللونين التقليديين في كل منطقة.. ولكن غالباً ما تكون النقوش متممة بإفان زهور وأغصاناً مزدهرة.. وكانت ترسم أيضاً صور الطيور والحيوانات بالإضافة إلى مشاهد من الريف.

وقد تألق هذا الفن الشعبي خلال القرون السابع والثامن والتاسع عشر. خاصة في «ميرابلاك» و«ميجني» و«نولجور».

والمغازل اليدوية - كفن شعبي - تتقلنا إلى الآن أخرى من الفنون



من التطريز في الجمهوريات الإسلامية.

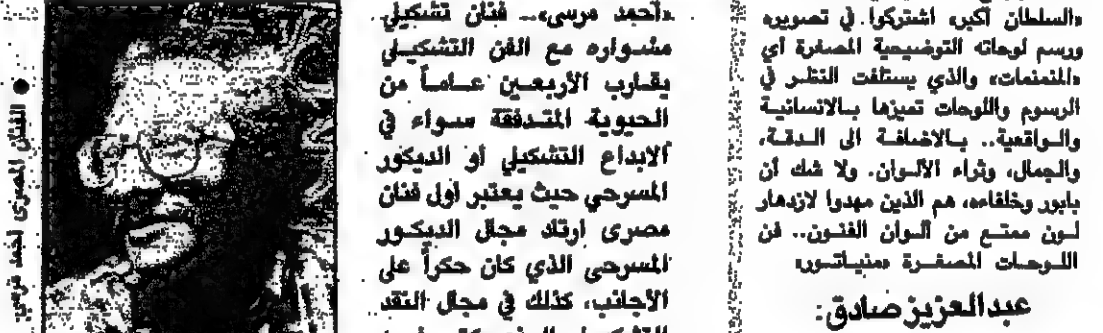
ألوان تحت أشجار ساحة الحديقة

● فن التطريز في الجمهوريات الإسلامية. التطريز يصل إلى القبة مدرسة «ميراب» لرسم المنمنمات. هذه اللوحات التي تعتبر من أدور أعمال الفن العالي، تتميز بملها الاجتماعية، وخصائصها النبيلة، وروحها المظلمة. وينبع جمالها الفريد من الرسم الدقيق، والألوان الزاهية، وتوازن التكوين والتفصيل كما تتميز بنفس الواقعية التي تسود أعمال

وملك نماذج ممتازة لهذا الفن البديع أبدعتها يد بريشة الأديبي العظيم والسلطان بابور الشاعر والفنان والثقاف والسياسي حفيد تيمور لنگه! وأمل في كلمات الزعيم الهندي الراحل نهرو ما يلقي الأضواء على شخصية بابور الباهرة. يقول نهرو: انسان جذاب.. وأمر عمر النهضة.. ضجاع.. جريء.. معجب بالفن والأدب استطاع أن يحدث كثيراً من التغييرات في الهند.. وأوجد مواقع جديدة أثرت في الحياة الفنية والمعمارية والثقافية.

ولا شك أن من أعظم أعمال بابور مخطوطه الشهير «بابور نامه» أي كتاب بابور وهو الكتاب الذي ظل لمدة قرون، مرجحاً أميناً وشيخاً للمطربات من تاريخ شعب وسط أسيا. وقد وصل الاهتمام بهذا المخطوط إلى حد أن عدداً كبيراً من أشهر بائري الرسامين في عهد حفيد السلطان أكبر اشتروا. في تصويره ورسم لوحات التوضيحية المصغرة أي المنمنمات، والذي يستلقت النظر في الرسم واللوحات تميزاً بالانسانية والواقعية.. بالإضافة إلى الدقة، والجمال، وبراءة الألوان.. ولا شك أن بابور خلفاه، هم الذين مهدوا لازدهار لون متفتح من الزمان الفنون.. فن اللوحات المصغرة منمنمات

● أعمال الفنان أحمد مرسى.



أحمد مرسى.. فنان تشكيلي مشواره مع الفن التشكيلي يقارب الأربعين عاماً من الحيوية المتدفقة سواء في الأبعاد التشكيلي أو البديهي المسرحي حيث يعتبر أول فنان مصري ارتاد مجال البديهي المسرحي الذي كان حراً على الأجيال، كذلك في مجال النقد التشكيلي الذي كتب فيه مقالات عديدة في كثير من المجلات والصحف العربية، وفي دائرة معرف «لاروس» الفرنسية التي نشرت له دراستين عن الفن التشكيلي في كل من مصر والعراق، كما أنه يرتاد أيضاً أفان الشعر حيث صدر له في عام ١٩٤٩ قصائد أغاني لمطربين، وكتابان في عام ١٩٥٩ مع الشاعر العربي الكبير عبد الوهبي الليثاني، عن كل من «الوارة» و«أراجون» ثم كتب في عام ١٩٧١ عن «بيكاسو» وآخر في عام ١٩٨١ عن الشاعر الأسريزي الرنحي مكتوب بالانجليزية ولم يترجم إلى العربية بعد. كما أيدع أحمد مرسى، أغلفة العديد من الكتب والدواوين التي تذكر منها الطبعات الأولى لدواوين البياتي وصالح عبد المصنور وأحمد عبد المعطي حجازي وغيرهم.

ومع كل هذا لماذا لا يعتبر أحمد مرسى معروفاً بدرجة كافية في أوساطنا الثقافية العربية؟

الاجابة، ربما لأنه يقيم في نيويورك منذ عام ١٩٧٤ وتردده على القاهرة والاسكندرية وإن كان يتم بانتظام إلا أنه لا يعتبر كافياً لمعرفة واسعة من المثقفين المصريين والعرب به.

أقام أحمد مرسى أحدث معارضه بقاعة «خانقاه» بمجمع الفنون بالزمالك بالقاهرة بعد غياب عن العرض بها امتد لما يقرب من عشر سنوات عرض خلالها بجاليري «أسيفر» بنيويورك، وجاليري «اليف» بواشنطن، وجاليري «فوريال» بنيويورك أيضاً.

ومعرض أحمد مرسى هذا الذي ضم الكثير جداً من لوحاته سواء في التصوير أو الحفر يتميز بمميزات متعددة منها أولها أن أبعاد لوحته في الغالب الأعم بعدان.. الطول والعرض، أما العمق فيكتفي بمجرى الإيحاء به من بعيد، ويتناس من

بعد أيضاً بالحداريات الفرمونية، جداريات المعابد القديمة التي تطوق على سطح لوحات في كثير من الأحيان حيث أن شخصه كثيراً ما يظهر على سطح لوحاته بأوضاعهم الجانية على الطريقة الفرمونية الشعبية مع اختلاف في أوضاع القدمين، وانفعالات الوجه الذي غالباً ما تأتي رأسه ناقصة أو مبتورة، ذلك الوجه المصري بعينه أو عينه اللوئية بوجهه المثلث الذي يشبه القناع، وهذا القناع الثلث الذي يأتي على طريقة بيكاسو الشهيرة مع تسلكه الشهيرات في تكسيته أهد أحمد مرسى قليلاً عن شبهه التأثير بالانجليزية وإن لم يبعده عن شبهه الشاعر بيكاسو وخصوصاً بشارته التي يلح عليها، ثور «ميراب» بيكاسو تشيداً، وإن كانت الأيقار وليست البيران تأتي في لوحات أحمد مرسى في دالة واضحة ذات عمق فروعني على الخصير والأمومة. نادراً ما يتكسر رؤوس شخص أحمد مرسى إلا في حالة الأطفال غالباً أو عندما يرتدي هؤلاء تاج الملك، تأتي أيضاً كونيات أحمد مرسى وكأنها غالباً منحوتة ولكن في غير ما تصبم واضح.

يرتاد بشا أحمد مرسى عالم التشكيلي الغريب الساجن الذي يبدأ من سحر التلمع والتعاود المباشرة بتقسيماتها وتقسيمها الوانها الزرقاء/ البنفسجية/ الخضراء الداكنة التي تحلق باتجاه السواد، وهذه الألوان عند أحمد مرسى من أهم ما يميزه، إضافة إلى خائنه الاتنوي الذي يشبه عروس البحر وأسماكه رغم كبر حجمها إلا أنها البقة وفوقها تملأ عمق بخار لوحاته ويحار لوحاته تشق وتذكر ويوطها الموج وتصرفوقها السماء أو تتذكر شأن كل بخار الله.

عالم تشكيلي مخلوق في نشوة الخلق يمسح بالحقل المسنولة الخضيرة بفعل المطر، تحلق غريبة أمريكية بالتحميد، وحقول وأيقار تليس أحياناً أقنعة سريالية الفراغة الأول.

محمود جمال الدين

● نماذج من المغزل في جمهوريات الصين الإسلامية.

أول نقطتين للوصول .. فاز على الهلال بهدف «حسن» كابتن الفريق السعودي يدفع ثمن خشونته مع بخيت!!



□□
 نينوس.. قرحان
 علق نينوس قائلا.. بصراحة
 أنا سعيد جدا وقد ارتحت كثيرا
 من عرض الفريقين وأنا كنت
 أعرف الهلال وشاهدت مبارياته
 مع الأهلي والمودة والمطامير وهو
 فريق جيد ولكن الوصول لعب إلى
 حد كبير أفضل من الهلال.



● هاشم حسن محمد علي الطريفة
 الوصلية



● حسن محمد يجري قرحان بعد
 أن سجل الهدف الثاني

حقق الوصول أول نقطتين في بداية مشواره ببطولة التعاون السابعة والتي تجري منافساتها حاليا بإستاد البحرين الوطني إثر فوزه على الهلال السعودي بطل الدورة الرابعة بهدف للاشئ. أحرزه حسن محمد بعد مرور أربع دقائق من بداية الشوط الثاني ليضع الوصلية إقدامهم على طريق المنافسة بغض النظر عن النتيجة التي لم ترض طموحات عشاق الفانيلة الصفرية على ضوء مشاركة الفريق السعودي بلاعبين معظمهم من الصف الثاني.

□□□□
 ورغم تواضع الأداء الوصلية والذي يعود أساسا لأسلوب الحذر الذي لجأ إليه الفريق في معظم الأوقات للتعرف على امكانيات منافسه وامتصاص حماس شبابي إلا أن الفوز كان مهما في البداية وفي أول مشاركة وصلوية في هذه البطولة.. وخطة جيدة باعتبار أن الفريق سيلاقي غدا المحرق مستضيف البطولة والمطلع إلى اللقب بعد فوزه في مباراة الافتتاح على العربي الكويتي.



● فهد الأحمد

فهد الأحمد: العربي الأخطر

عقب المباراة الافتتاحية التي انتهت بهزيمة العربي عقب الشينغ فهد الأحمد رئيس المجلس الأعلى الآسيوي ورئيس اللجنة الأولمبية الكويتية بأن فريق العربي كان الأكثر خطورة وكان الهدفان من خطاين.

وقال أحمد فهد الصباح رئيس بطة العربي بأن الحكم هو الآخر على تحديد صحة الهدف الأول للمحرق لأنه الأقرب للكرة.

رأى نينوس

التعليق الوحيد الذي خرجنا به من نينوس مدرب الوصول الذي حرص على حضور المباراة الافتتاحية في نفس الوقت الذي كان فيه الفريق يتربص مع ملعب الافتتاح. قال نينوس الفريقان لعبا مباراة طيبة.

صراع... النقطة

أما عبيد سالم رئيس بطة الوصول فقد أكد بأن المباريات الافتتاحية دائما تشهد تنافسا في الاصحاب ولاعبين المستوى العاليين للفريقين وهما جميع الفرق الساندي الكويتية التي أبتلأ بها مستشغلين البطولة مع استخدام صراع النقطة بين الفرق.

ببسلامات

عندما تمت والكتبت صلاح أبوورشة مدرب الدفاع الشرقي بزيارة الكابتن أحمد بهاء ممثل الاتحاد العربي للأمناء على صحتة بعد أن عاينته وعكة الفص الكسري. أثناء مراسم الافتتاح وتم نقله إلى المستشفى العسكري وبعدما أجبره على إخذه في غرفة بالمستشفى أن وقع الفرو تم استدعاء سيارة نقلته للمستشفى العسكري مرة ثانية وتميكتا وموالتا له بالشفاء.

أهل الواجب

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين فور علمه بمرض أحمد بهاء أنس اتصل بالندى للأمناء عليه وطلب من المستشفى العسكري توفير كافة الخدمات الطبية له ومن المقرر أن يغادر أحمد بهاء في حالة تحسن حالته الصحية اليوم لاستكمال العلاج على يد كبار الاختصاصيين في ممسن.

جثا لانحاح البطولة

رئيس نادي فنجاء خالد بن حمد آل بوسعيد أشاد بالافتتاح وقال أن عرض فريق المحرق والعربي كان جيدا وضاعت الخلود من القرص من العربي وأضاف أن فنجاء جاء لانحاح البطولة والفريق حديث مقارنة بالفريق الأخرى.

عودة البعثة

عبيد سالم رئيس بطة الوصول طلب تحديد موعد عودة الفريق بتعليم الحجز من الآن مع شركة الطيران الخليج بعد أن وصلته معلومات بأن الخطوط محجوزة لنحو أسبوع قادم ومن المعروف أن البعثة كان مقررا أن تغادر ١٨ أغسطس ولكن تعديل المباريات سيؤجل العودة يوم أو اثنين والحرج واجب طيبا.

فرصة ثمينتان
 وعودة للشوط الأول الذي جاء قاترا في معظمه فقد اخفقت فيه الخطورة على المرميين باستثناء الفرصتين البديهييتين اللتين اتحتا لحسن محمد في الدقيقة ١٢ من كرة عرضية مياها له فهد خميس وتسرع حسن في إبعادها فوق العارضة.

وكانت كلفة تغيير مجرى اللعب والثانية بعد مرور ٢٢ دقيقة في نفس الشوط وضاعت من سامي الجابر لاعب الهلال بعد أن أطاح بالكرة من فوق للمرمى مباشرة.

تحركات زهير

في الشوط الثاني تحمل الوصول نسبيا عن أدائه السليمي وبعد مرمى الهلال عن طريق زهير بخيت وفهد خميس وبعد دقيقتين تمها الكرة أمام فهد لكن الدفاع يشقها في الوقت المناسب.

هدف الفوز

وبعد دقيقتين فقط يتجه زهير بخيت من جهة اليسار ليتخطى الظهير الأيمن ويرسل كرة عرضية يتحركها فهد خميس لحسن محمد المتخطف الذي يودع الكرة ببراعة على يسار صالحي السليمي حارس الهلال محرزاً هدف المباراة الوحيد.

بعد الهدف يضغط الهلال بغية إحراز التعادل وتوكل له أكثر من فرصة للتسجيل، وبالأخص الفرصتين اللتين أهدرها التماسا أخطر المهاجمين وهو على أبواب المرمى، والفرصة الذهبية التي ضاعت من مشاري العويبات مباشرة بعد نزوله في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني عندما انقرد بخلفان.

جولة سياحية للوفود

خلال يومي الراحة الجمعة أو السبت ستنتظم لجنة العلاقات العامة برئاسة المقدم سلمان بن هندي جولة سياحية للوفود لخدمة معالم البحرين وزيارة جسر الملك فهد.

للتكريم.. ولكن!

لتكريم رجال الاعلام حوزت اللجنة المنظمة مقام مرمية في الكرنال الخلفي للمقصورة وبصراحة نقول أننا لسنا أملا للراحة وكل ما نريده كراسي متواضعة داخل الملعب فأقول بهذا الشكل صعبة بإساعة!

خطة لزيادة المقاعد في الملاعب الإنجليزية

تقرر تقديم أربعة ملايين جنيه استرليني (٧٠ مليون دولار) لاتدية كرة القدم الإنجليزية لزيادة المقاعد في المدرجات وذلك بعد مأساة استاد هيلسبورود التي لقي فيها ٩٥ مشجعا مصرعهم.

وقال صندوق تمويله مؤسسات المقامرة على مباريات كرة القدم أن الأموال ستقدم إلى جميع أندية دوري الدرجة الأولى وإلى الأندية الأخرى التي يبلغ متوسط الحاضرين في مبارياتها ١٠٠ متفرج.

وقال يوم وارتن مقيم الصندوق بناء على ذلك نصف المبلغ وستتمكن الأندية من طلب الحصول على منح تصل إلى ٥٠ ألف جنيه من المبلغ التي ستقفاها.

الوصول يستعد للقاء المحرق غدا واليوم.. العربي «الجريغ» مع فنجا العماني



● أحمد السعيد



● أحمد السعيد

يتربص اليوم لدى الوصول ملعب النادي الأهلي استعدادا لمباراته غدا مع المحرق بطل البحرين الذي سيلعب وروحه عالية بعد فوزه على فريق العربي. ويعتبر الجناح الأسير على صالحي مضرب الانزعاج الدائم والفريق ولم يكن خط الوسط موفقا في مبارياته الأولى ولا تائق الحارس حمود سلطان في الشوط الأول لخرج العربي فائزا.

إيقاف بنمر سعيد

وقد اجتمعت امس لجنة الحكم برئاسة الحكم السعودي عبدالرحمن الداهم وقررت إيقاف حارس فريق العربي سمر سعيد مباراة واحدة بخلاف الانذار الذي حصل عليه وذلك لسوء سلوكه تجاه الحكم. وصرح الحكم السعودي عمر المينا الذي أدار المباراة بأنه قد أدار في تقريره حارس العربي حيث يعتبر مسلكه خروجا عن الروح الرياضية. كما أشادت لجنة الحكم بمكسنا الدول أحمد حاكم حامل الراية في مباراة المحرق والعربي والذي احتج عليه فريق العربي بعد الهدف الأول وقال حاكم الهدف صحيح ١٠٠٪ فلكرة تجاوزت الخط وتسهيل التمييزين مروج لكل من يريد أن يتأكد فقد جثا للتحكيم العادل (محمد) وفهد عبدالرحمن وحسن محمد وفي الهجوم زهير بخيت وفهد خميس وجمال خالد (سالم بيع).

عقب كل مباراة ولكن في المباراة الافتتاحية اخفى مدرب العربي الإيطالي الأصل وصاحب خبرة التدريب الإنجليزية بينما حرص مدرب المحرق رحمان على الحضور ولأن الجو كان حارا وخافتا داخل مركز الاعلام فقد استبدلنا المؤثر بحوار مع في الهواء الطلق حيث قال بأن النتيجة جاءت مفاجئة له ولكنه كان متفائلا بالفوز وقد ركزت في خطتي على مراقبة عثر سعيد وعبدالله بلوشي مصدر الخطورة في العربي والصمد الله نجهت الفريق ولكن الرطوبة أثرت بلا شك على الجميع.

رقابة.. لاعبي الوصول

فقلت له أني ستعتمد في مباراته غدا مع الوصول على أسلوب الرقابة الصعبة.. فرد مبتسما أن ارد وبالجواب أن اكتشف عن خطتي من الآن.

العربي مع فنجاء

ويلتقي اليوم العربي الجريج مع فنجاء بطل عمان ويعتبر هذه المباراة مصيرية للفريق العربي فائ تهاين يعني توديها مكررا للبطولة. بينما يلعب فنجاء أول مبارياته اليوم ويسعى لتخليق مفاجأة ويوجب ألا ننسى ملاحظاته الكبرى في البطولة السابقة بالشارقة وصعوده لدور الأربعة على حساب العديد من الفرق الكبيرة.

فرماني في موقف حرج

ولاشك أن فرماني مدرب العربي في موقف حرج فهد هي البطولة الأولى التي يشترك فيها بعد استلام عمله الجديد مع الفريق منذ شهر واحد فقط.

هروب فرماني وبقاء رحمان

حسب الأصول فقد صدرت تعليمات اللجنة التنظيمية بتقديم مؤتمر صحفي

أبراهيم عبدالله وأعدت قرار لجنة الحكم بإيقاف حارس العربي والاندازات الثلاثة لمحمد باشا وسمر سعيد وعي حسن.

أصلية حمود سلطان

ومن جانب آخر تردد أن النادي العربي قرر هو الآخر إيقاف الحارس وذلك قبل اتخاذ لجنة الحكم قرارها.

هروب فرماني وبقاء رحمان

حسب الأصول فقد صدرت تعليمات اللجنة التنظيمية بتقديم مؤتمر صحفي



● فرحة وصالوة مع دانتلي مساعد نينوس
 [صور خاصة لـ «الاتحاد»]

أحمد الصباح: النتيجة عادلة والوصول يستحق الفوز

قال الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس بطة العربي الكويتي بأن الوصول يستحق الفوز فقد لاحت له العديد من الفرص ونجح في إحراز أحداها والنتيجة عادلة فالوصول كان الأفضل طوال المباراة واعتقد أن مباراة الوصول مع العربي ستكون قمة البطولة وذلك رغم هزيمة العربي في مباراته الأولى.

عبيد سالم: الوصول.. الأفضل

وقال عبيد سالم رئيس بطة الوصول أقول للهلال - هارديك - أدي مباراة جيدة ولكن الوصول يستحق الفوز لأنه كان الأفضل ورغم ذلك لا أعتقد بأن الوصول أدي مباراة طيبة فهد أول مباراة والرطوبة كانت عالية.

أبراهيم عبدالله: الخشونة مرفوضة

أبراهيم عبدالله رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة أكد أن المستوى الفني للمباراة كان أفضل من المباراة الالتتاجية التي ظهر فيها التوتر العصبي والهلال السعودي يلعب كرة حادة وشباب الوصول قدموا مباراة ممتازة.

وعن الخشونة التي ظهرت من لاعبي الهلال قال عبدالله أن توتر الأعصاب السبب وخروج جمهور الهلال عن شعوره أسلوب مرفوض بشئ أنواعه.

لاعبو الوصول مع بيليه

يلتتح اليوم معرض الصور الفوتوغرافية للفرق الخمسة المشاركة في البطولة بفندق الروجيني وقدم الوصول عددا من الصور التي توضح إنجازات النادي الرياضي وصور ترويجه في بعض البطولات بجانب صورة تذكارية لعدد من اللاعبين مع بيليه كرة البرازيلية.

سفر.. رئيس الحكم

عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكم سافر امس إلى السعودية لحضور نهائيات بطولة الملكة للدرجة الثانية ومن المنتظر حضوره الجمعة أو السبت.

كلارك تورتورا

الرفاهية الأميركية الحقيقية

الراحة التامة في القيادة وكفاءة هورد المعتمدة

جرب قيادة كلارك تورتورا وستدرك متعة الرفاهية الحقيقية. انها سيارة تتميز بكفاءة عجيبة طويلة بشكل استثنائي مما يجعلها أكثر السيارات راحة في القيادة وأفضلها سلامنة. هذه السيارة الكلاسيكية بطورتها "التيق الكامل مزودة بمحرك ٨ سعة ٥ لترينون لها القوة والزمزم"، بينما يحكم داخل السيارة روعة "المناخنة المتفردة" من "كافة الجوانب". هورد كلارك تورتورا - هكذا يجب أن تكون السيارة المعتمارة.

كلداری للسيارات

لبي: ٦٦٨٤٥٠ | أبولابي: ٦٦٦٧٥١ | أم القيوين: ٦٦٦٧٥١ | العين: ٦٦٦٧٥١

الشارقة: ٥٢١٤٥٠/٦ | رأس الخيمة: ٥١١٦٦ | الفجيرة: ٢٢٢٤٤ | أم القيوين: ٦٦٦٧٥١

٦٦٨٤٥٠ | ٦٦٦٧٥١ | ٦٦٦٧٥١ | ٦٦٦٧٥١

وسط انباء عن معارك استنزاف

● بقية المنشور ●
المسيرة على طول خطوط التماس في بيروت والجبل والشمال، بينما وصف بأنه حركة استنزاف غير عادية هذه المرة لمعارك استنزاف أو معركة فاصلة بين الاطراف المتصارعة.

واستغل البيروتيون فرصة هذه الهدنة غير المعلنة للهروب من جحيم المعارك و الانطلاق الذي لم يات بعد، على حد قول نبيل نصرى احد موظفي المصارف في بيروت الغربية.

وابلغ نصرى وكالة «اسوشيتدپرس» ان هناك حديثا في جميع اتجاه لبنان عن ان الاطراف المتصارعة تستعد لولوجية طويلة او معركة فاصلة واثنا لا يرغب في البقاء هنا في كل الحالات، مشيرا الى انه استاجر شقة في مدينة صيدا عاصمة الجنوب ليستقيا بها مع عائلته.

كما ارتفعت الشوارع بحركة المرور حيث هرع السكان الى الشوارع والبنوك لتخزين الطعام والاموال استعدادا لمواجهة احتمال تجديد القتال.

وفي الوقت نفسه استمرت حالة التفرغ لمدينة بيروت وضواحيها حيث تتواصل قوافل المهربين من جحيم المعارك نحو البقاع والشمال والجنوب، بينما تعيش طوائف العائلات في المراء وفي السيارات على طول الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا في ظروف قاسية.

ويعلن القوم ان بيروت شبه خاوية من السكان الا ويبدو مشهد المدينة وكأنها خاضعة للنظام مع التجول في ظل الاقل شيبة القام للمؤسسات بعد مغادرة اكثر من ٧٥ بالمئة من السكان منازلهم.

وصورت دعوات عاجلة من المؤسسات والجمعيات الانسانية من اجل تقديم العون السريع للمهاجرين والذين بلغ عددهم حوالي المليون نسمة وفي ظاهرة لم يشهداها لبنان اثناء الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

وبالمقابل فقد علمت «الاتحاد» ان جهات لبنانية تملك معلومات خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية حول احتمال عودة تحريك عمل اللجنة الثلاثية العربية، ونقل هذه المعلومات كل من السفير المصري في لبنان حسن شحاته والسفيرين الاميركي جون مكارتي والسوفييتي فاسيل كولوشا، في وقت بحث دولة الكويت سليم الحص والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد برسائل عاجلة الى اعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا ناشدهم فيها الاستمرار في مهمتهم لتفادي لبنان.

بينما اعربت مصادر مقربة من الجنرال ميشال عون ترجيحا بعودة تحريك اللجنة الثلاثية.

وعلى الجانب الاخر زعماء اللجنة الثلاثية العامل اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.

وقال الحص ان مهمته، موضحا ان تقرير اللجنة الوزارية الاخرى كان له وقع الصدمة على نفوس اللبنانيين.



● سيدة لبنانية في بيروت تلاحق طفلها لاصطفائه الى الحلبا خوفا من تجديد القصف.



● عائلة لبنانية تحترق ما تيسر من متاع في السيارة مخافة بيروت بحثا عن مكان آخر.

رسلالة للقلبي من طارق عزيز

توس - ١ ش: تعلق الشغل القلبي الايام لاجل لاجل الدولة العربية رسالة من طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العمالي ورئيس الدولة العربية لتتعلق بتطورات الأزمة اللبنانية وتتعلق مساعي اللجنة الثلاثية لحل الأزمة.

وكان لقي مهدي صالح القلق بامعالي سفارة العراق بتونس ومشوب العراق الدائم بقايتي في الجامعة قد اجتمع اسس الاوم للقلبي.

النسالم تقرر بعد تعيين سفير جديد لها في اسرائيل

لبنان - كونا: أعلن المستشار النمساوي فرانز فرانزيتسي ان حكومته لم تقرر بعد ما اذا كانت ستعين سفيرا جديدا لها في الكيان الصهيوني خلفا للسفير السابق لوتو بلاندر الذي غادر تل ابيب عقب تعيينه لبلدان ٨ سنوات.

واضاف فرانزيتسي في تصريحه للمسؤولين على اجتماع مجلس الوزراء النمساوي انه يفضل شخصيا ان يكون للتعيين الدبلوماسي مع اسرائيل على مستوى السفارة، الا انه أكد على ضرورة التمسك بمبدأ «المعاملة بالمثل في العلاقات الدبلوماسية بين الدول».

وكانت اسرائيل قد سحبت سفيرها من فيينا إثر الصدمة الدبلوماسية الفلسطينية المفروضة على الرئيس النمساوي كورت فالداهيم، واسبغ التحليل الدبلوماسي الاسرائيلي في النمسا على مستوى القمم بالاصل.

وشاين لبنانيان تحسنا بلباس الرول ليلحذا في احدى الصحف عن اي خير قد يحمل بشان الامل.

المسألة المتحددة تحسنا عيون والدي الطلطين مايا وربي غازان اللتين ماثتا فرقا في بحر جولية عندما انقلب بهما زورق يقلهما الى باخرة راسية في عرض البحر متوجهة الى قبرص (صورة للاتحاد).

الارض المحتلة، دون اعلان اسلامهم. ودعت حركة فتح في البيان السياسي الصادر عن مؤتمرها العام الخامس، السويك المتحددة الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير، واقامة دولة مستقلة، وازيل ان الحرية تمت الولايات المتحدة الى التخلي عن سياستها المؤيدة لاسرائيل والى الكف عن تقديم المساعدة غير المحدودة اليها، والتي من شأنها ان تكسر الاحتلال الاسرائيلي واستمرار الانتهاكات (الاسرائيلية) لحقوق الفلسطينيين.

ودعا القرار الولايات المتحدة ايضا، الى الموافقة على عقد مؤتمر دولي عاجل للسلام في الشرق الاوسط على اساس قرارات الامم المتحدة.

وطالب ان تلتفي جميع القواشين والتمريعات المعلنة لكتلة التحرير التي تبنتها اخيرا الكونجرس الاميركي للحد من الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي الذي بدأ رسميا في ١٦ ديسمبر الماضي.

ورحب القرار بالقرارات التي وافق عليها في اوروبا الغربية تجاه حق الفلسطينيين، وانشاء فلسطينيين وكندا الفلسطينيين.

بقية المنشور ●
وقر مجلس قيادة الثورة من جهة اخرى احالة احد عشر مستشارا قانونيا بديوان النائب العام للامتناع، في اطار حملة التطهير التي شملت عدد من المرافقين العامة في السودان ومن بينها القوات المسلحة والسودان وعدد من الوزارات.

من جهة ثانية صرح العميد التجاني آدم بالقس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

مقتل فلسطيني يشتهر في تعاونه مع الاحتلال

القس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

الاتحاد السوفيتي يوقع اتفاقيتين لحماية المدنيين في زمن الحرب

جنيف - كونا: أعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اسس ان الاتحاد السوفيتي وقع مع القاتلين الفلسطينيين في مفاوضات جنيف اتفاقية لحماية المدنيين في زمن الحرب واعربت اللجنة في بيان اصدرته حول هذا الشأن بتقديرها للموقف السوفيتي على الاتفاقيتين المذكورتين اللتين تم التوصل اليهما في ٨ يونيو عام ١٩٧٧.

بقية المنشور ●
وقر مجلس قيادة الثورة من جهة اخرى احالة احد عشر مستشارا قانونيا بديوان النائب العام للامتناع، في اطار حملة التطهير التي شملت عدد من المرافقين العامة في السودان ومن بينها القوات المسلحة والسودان وعدد من الوزارات.

من جهة ثانية صرح العميد التجاني آدم بالقس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

الاتحاد السوفيتي يوقع اتفاقيتين لحماية المدنيين في زمن الحرب

جنيف - كونا: أعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اسس ان الاتحاد السوفيتي وقع مع القاتلين الفلسطينيين في مفاوضات جنيف اتفاقية لحماية المدنيين في زمن الحرب واعربت اللجنة في بيان اصدرته حول هذا الشأن بتقديرها للموقف السوفيتي على الاتفاقيتين المذكورتين اللتين تم التوصل اليهما في ٨ يونيو عام ١٩٧٧.

في حملة دعائية هدفها تبرير القرصنة الأخيرة

القدس المحتلة - عمان - «الاتحاد» وكالات الانباء: يحاول المستوطنون الاسرائيليون من خلال حملة اعلامية مركزة، صرف الانتظار عن القرصنة التي قام بها كوماندوز اسرائيلي واختطف الشيخ عبد الكريم عبيد وذلك بنشر معلومات تحاليل الايام بأن التحقيقات مع الشيخ المخطف تدل على انه ادل بمعلومات مهمة، حول جهاز خطف الرهائن وعلاقته بذلك، وكذلك علاقة حزب الله، بهذه العمليات، وذلك بهدف تحسين الصورة الصهيونية بعد الموقف الدولي المنقطع للعلمية الاسرائيلية واخفاها صفة اخلاقية، على عمل ارهابي قام به الاسرائيليون.

لقد شنت الاذاعة الاسرائيلية الى مصادر امنية اسرائيلية قولها انه، انشجع، بان الشيخ عبيد يعتبر مصدرا ذا قيمة كبيرة من حيث المعلومات اكثر مما كانت تلك المصادر تتصور في البداية.

وزعم نائب وزير خارجية العدو بنيامين نتانياهو ان الشيخ عبيد ادل بمعلومات لها قيمة كبيرة من جهاز الارهاب الخاص بحزب الله، وانه، انشجع ايضا ان دور ايران في لبنان يتبدل بالاشرفاء على المجموعات الخاضعة لها ولوجيهاها لا سيما في عملياتها العسكرية ضد اسرائيل.

كما لوعدت مصادر الاستخبارات الاسرائيلية الى بعض وسائل الاعلام الاجنبية بنشر ما تسميه «معلومات» عن احتجاز عبيد والتحقيق معه، ومن ثم تقوم اجهزة الاعلام الاسرائيلية بكل هذه الانباء التي تنشرها الصحف الاجنبية.

لقد نقلت الاذاعة الاسرائيلية الى صحيفة «ميل اون صنداي» البريطانية قولها ان الشيخ عبيد محتجز في فيلا شمال تل ابيب وزعمت انه يمتلك معلومات حسنة ويتصلون مع المحققين الذين يقومون باستجوابه.

ونسبت الصحيفة الى مصادر الاستخبارات الاسرائيلية قولها ان اسرائيل كانت تحاول اصلا اخطاف الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله، وقد خطت لاجراء ثلاث عمليات لهذا الغرض خلال الاشهر الاربعة الاخيرة، في اثنا اثنتي عشرة في القمم بجميع هذه العمليات في مختلف الاجزاء لان المخاطر الكثيرة في تنفيذها كانت كبيرة جدا.

وزعمت الصحيفة البريطانية ان الشيخ عبيد «ادل خلال استجوابه بالمعلومات المتوفرة لدى اسرائيل ومفادها ان عمال مخفية الذي سبق له ان كان مسؤولا عن نصف السفارة الاميركية في بيروت عام ١٩٨٢ هو المسؤول عن خلف العديد من الرهائن».

واشارت ان ان الشيخ عبيد «محل ثقة يومين بعد اختطافه لم بدأ التحقيق معه في اليوم الثالث حيث اشرف عليه اربعة ضباط من الاستخبارات الاسرائيلية بالإضافة الى طبيب يقوم بتحليل الاثرية التي تسجل عليها عملية التحقيق».

وادعت الصحيفة ان عبيد خضع للمحاكمة اساءة كلفا للمخطفين المعروفين لديه، وادى بمعلومات عن ظروف احتجازهم قبل ان عددا من الحراس يتراوح بين ٢٢ و ٢٧ عمرا يتراوحون حراسة الرهائن».

وقالت الصحيفة ان «طائر المحلة الداعية الصهيونية ايضا، قد ساهموا في افشال العملية المفروضة على الرئيس النمساوي كورت فالداهيم، واسبغ التحليل الدبلوماسي الاسرائيلي في النمسا على مستوى القمم بالاصل».

في اليوم السادس من اجتماعاته في تونس

واستراليا وخصوصا بفرنسا التي قام رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات برؤية رسمية في ٢ مايو الماضي.

في بيان ايضا ما نحن اليوم نضع مؤتمرا الخامس ونحن ندين لينا واصرارنا على مواصلة طريق النضال بكافة السبل الممكنة سياسيا وعسكريا، من اجل تحرير وطننا واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة واعصمتها القدس، وازيل ان الشعب الفلسطيني خليفة موجودة لا يمكن تجاهلها وانه لسلام ولا استقرار ولا من في منطقة الشرق الاوسط دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاستقلال الوطني.

واكد المؤتمر المنعك باهمية المؤتمر الدولي من اجل اطلاق السلام الشامل في المنطقة والذي يتعدى على اساس الشرعية الدولية.

كما أكد وحدة الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج، ودعا الى مواصلة الحوار مع القوى الديمقراطية الاسرائيلية التي ترفض الاحتلال وتشهد حقوق شعبنا الفلسطيني الوطنية، بما في ذلك حق العودة وتقرير المصير واقامة دولة فلسطين المستقلة.

وكانت الحركة قد اذنت جمعياتها على اهداف اسرائيلية مؤقتة اجتماع الجنادر الذي عقد في نوفمبر الماضي، ويقول مساعون عرفات ان زعماء منظمة التحرير لاتتمتع استقلالا في القرارات.

مسؤول سوداني لـ «الاتحاد»

عدد المعتقلين السياسيين لم يتجاوز المائة .. والتحقيقات قد تطول

بقية المنشور ●
وقر مجلس قيادة الثورة من جهة اخرى احالة احد عشر مستشارا قانونيا بديوان النائب العام للامتناع، في اطار حملة التطهير التي شملت عدد من المرافقين العامة في السودان ومن بينها القوات المسلحة والسودان وعدد من الوزارات.

من جهة ثانية صرح العميد التجاني آدم بالقس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

الاتحاد السوفيتي يوقع اتفاقيتين لحماية المدنيين في زمن الحرب

جنيف - كونا: أعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اسس ان الاتحاد السوفيتي وقع مع القاتلين الفلسطينيين في مفاوضات جنيف اتفاقية لحماية المدنيين في زمن الحرب واعربت اللجنة في بيان اصدرته حول هذا الشأن بتقديرها للموقف السوفيتي على الاتفاقيتين المذكورتين اللتين تم التوصل اليهما في ٨ يونيو عام ١٩٧٧.

بقية المنشور ●
وقر مجلس قيادة الثورة من جهة اخرى احالة احد عشر مستشارا قانونيا بديوان النائب العام للامتناع، في اطار حملة التطهير التي شملت عدد من المرافقين العامة في السودان ومن بينها القوات المسلحة والسودان وعدد من الوزارات.

من جهة ثانية صرح العميد التجاني آدم بالقس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

الاتحاد السوفيتي يوقع اتفاقيتين لحماية المدنيين في زمن الحرب

جنيف - كونا: أعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اسس ان الاتحاد السوفيتي وقع مع القاتلين الفلسطينيين في مفاوضات جنيف اتفاقية لحماية المدنيين في زمن الحرب واعربت اللجنة في بيان اصدرته حول هذا الشأن بتقديرها للموقف السوفيتي على الاتفاقيتين المذكورتين اللتين تم التوصل اليهما في ٨ يونيو عام ١٩٧٧.

بقية المنشور ●
وقر مجلس قيادة الثورة من جهة اخرى احالة احد عشر مستشارا قانونيا بديوان النائب العام للامتناع، في اطار حملة التطهير التي شملت عدد من المرافقين العامة في السودان ومن بينها القوات المسلحة والسودان وعدد من الوزارات.

من جهة ثانية صرح العميد التجاني آدم بالقس المحللة - ا ف ب: افكر مصر فلسطيني ان فلسطينيا يشتهر في تعاون مع الادارة العسكرية الاسرائيلية قتل سماء اسس في ايدى مجهولين في رفح بجنوب قطاع غزة المحتل. وقد تعرض سليمان ابو حمد ٥٠ سنة، لطعنات سكين اوبت بجراحه.

الطالبة المشركلة



● اللواء شوي يونج رئيس الوفد الكوري الشمالي يطلب نظيره في قيادة الأمم المتحدة العميد البحري الأمريكي لاري فوجت (الي يمين) بالسباح للمنشقة الكورية الجنوبية أيم سوكيونج أثناء عرض شريط فيديو لها، بالعودة إلى وطنها عبر قرية الهدنة بمتونججوم. (صورة للاتحاد)



● عرض المتطوعون الصينيون والكوريون الشماليون للمشركين في ميلخات هنة في مدينة بمتونججوم الحدودية أمس، شريط فيديو يصور الطالبة الكورية الجنوبية أيم سوكيونج وهي تطلب بالرجوع لكوريا الجنوبية عبر الحدود في مدينة بمتونججوم. وقد ألفت أيم، التي ذهبت لكوريا الشمالية بطريقة غير قانونية في أواخر مايو الماضي، محاولة لقطع الحدود في نهاية يونيو بعد أن رفضت قيادة الأمم المتحدة السماح لها بالدخول [رويترز].



يطالب بالولاء

● الرئيس الفلبيني الجديد حاييم باز داسورا أثناء إلقاءه خطاباً في العاصمة لايباز أمس الأول، حيث طالب بالولاء غير المشروط له من قبل القوات المسلحة (رويترز).



لجـوء

● عدد من المصورين الغربيين لدى انتظارهم أمام مقر البعثة الدائمة لالمانيا الغربية في برلين الشرقية أمس، بعد أن أغلقت البعثة رسمياً أبوابها أمس. إثر تركيز ١٣٠ ألمانيا شرقياً يطلبون حق اللجوء السياسي داخل مقر البعثة في الأسابيع الأخيرة [صورة للاتحاد].



طواقمة

● عائل بنغالي يغرق اغنامه الثلاثة فوق طواقمة مصنوعة من لحاء أشجار الموز بعد أن غمرت المياه منزله في زامبيجانو أمس الأول، من جراء فيضان أحد الأنهار. وقد قتلت الفيضانات الموسمية ٥٣ شخصاً وشردت حوالي نصف مليون شخص



تحية للجماهير

● زعيم المعارضة الكوري الجنوبي كيم واي يونج يلوح بيديه للجماهير الخفية خلال مهرجان خطفي نظم في سيول أمس، تم خلاله توجيه الدعوة للحكومة بعدم التكلل في الاستحقاقات الديمقراطية [صورة للاتحاد].

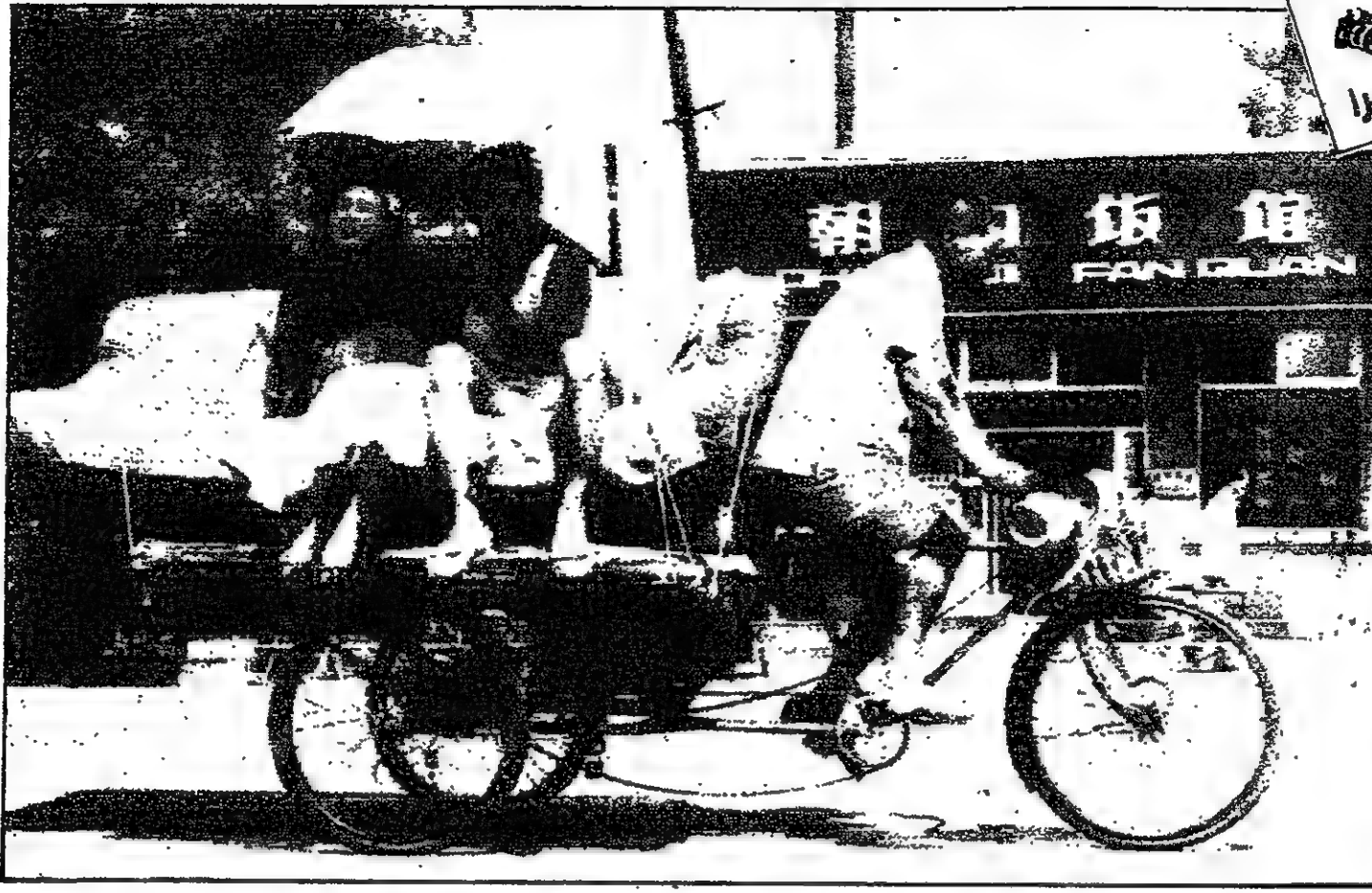


ززال

● نوريان مونشريد عيوات العمليات التي تمسكت إلى الألف في سوق بتريني بمدينة لوس جاتوس بولاية كاليفورنيا الأمريكية وذلك بعد أن ضرب زلزال بقوة ١.٥ درجة منطقة حوض سان فرانسيسكو صباح أمس. ويبدو من الواضح أن الزلزال تركت بالقرب من لوس جاتوس. (رويترز)



● رئيس الطهاة أب كلاسيس في فندق ديس ايشيس بمدينة لاهاي الهولندية يبدو حذراً وهو يقدم كعكة عيد ميلاد لحيوان فريس النهر الذي يعمل في سيرة كرون وذلك بمناسبة عيد ميلاده الثامن على [صورة للاتحاد].



عروسـان

● زوجان صينيان تزوجا حديثاً يرافقان بعض الأثاث المنزلي إلى البيت، حيث جلسا فوق عربة دراجة سارت بهما في شوارع بكين أمس [صورة للاتحاد].



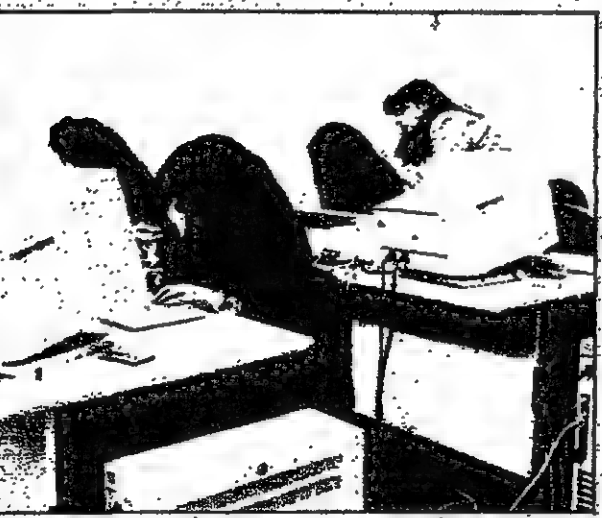
الإمارات العربية المتحدة
كليات التقنية العليا
سبيل النجاح لمستقبل زاهر



إن مرحلة اللغة الإنجليزية والتكنولوجيا ليست مرحلتاً للتأهيل بل كليات. فكلية متاحة أمام الطلاب والكليات لتلقي ما يقرب من ٤٠٠ ساعة تدريبية لغة إنجليزية وتكنولوجيا في السنة حسب الحاجة.

أخي المواطن، أخي الموظف، كليات التقنية العليا ترحب بحلمك شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها للحصول على شهادة نجاح تبلغ ٧٠ أو أكثر، للتأهيل بمرحلة من طريق التخصص في الكلية أو الكلية.

كلية العين للطلاب
مكتب: ٣٣٢٠٠ - ص.ب ٢٥٠٢٥ - أبوظبي - هاتف: ٦٦٥٩٢٢ - فاكس: ٦٦٥٩٢٣
كلية دبي للطلاب
مكتب: ٣٣٢٠٠ - ص.ب ٢٥٠٢٥ - دبي - هاتف: ٣٦٨٢٢٥ - فاكس: ٣٦٨٢٢٦
كلية العين للطلاب
مكتب: ٣٣٢٠٠ - ص.ب ٢٥٠٢٥ - العين - هاتف: ٣٦٨٢٢٥ - فاكس: ٣٦٨٢٢٦



بتوجيهات كريمة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحاكمها صاحب السمو الشيخهاتة المجلس الأعلى لحكم الإمارات، تم إنشاء مجمع كليات التقنية العليا لخدمة مواطني ومؤسسات دولة الإمارات العربية المتحدة. ويهدف المجمع إلى إعداد الكوادر الفنية والتقنية للخدمة للوفاء باحتياجات الدولة من القوى البشرية المؤهلة القادرة على تولى المناصب القيادية في قطاعات التجارة والصناعة والأعمال. وتحقيقاً لذلك تقدم الكليات برامج دراسية ذات مستوى عالٍ منها ثلاث سنوات في مجالات عديدة من التخصصات التكنولوجية والتجارة، وتعمل على تخريج طلاب وطالبات يتمتعون بمهارات تقنية وإبداعية ويجيدون اللغتين العربية والإنجليزية. إضافة إلى إتاحة استخدام الكمبيوتر بكفاءة عالية.

وتغطي البرامج الدراسية التي تقدمها الكليات عدداً كبيراً من الموضوعات العلمية المختلفة مثل: الكمبيوتر، الطيران، ميكانيكا، ومركبات الطائرات، إدارة الأعمال التجارية، الحاسبة التجارية، التجارة الدولية والمصارف، أنظمة المعلومات، تكنولوجيا الهندسة الكهربائية والمدنية والإلكترونية، العلوم الصحية وإدارة المكتبات.

ملاحظة: إن لدى الطلاب والطالبات المتقدمين بكليات العين فرصة للاقامة في السكن الطلابي للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمدارة كليات التقنية العليا هاتف: (٠٢) ٣٦٨٢٢٥ أو مارة قسمية البيانات لقاء وإرسالها بالبريد إلى:

إدارة مجمع كليات التقنية العليا
ص.ب ٢٥٠٢٦ - برج المسعود - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

رقم خلاصة القيد: _____
الاسم: _____
الجنسية: _____
الجنس: _____
اللقب: _____



الى الباحثات عن الاناقة



أزياء في الخليج

تقدم

أحدث مجموعة
من التصميمات الفريدة

للألبس الأفراح
والسهرات السعيدة

- متميزة في اناعتها..
- رائعة في تصميماتها..
- فاخرة في طباعتها..
- سخية بالوانها..

العدد الأول من
كتالوج أزياء زهرة الخليج

الآن في الأسواق ومع الباعة..

● أسعاف نعيم الحرم بمدق في الخاريج

● التوزيع

■ أبو ظبي ٤٦٦٣٧٠	■ بنغازي ٧٠
■ إدارة التوزيع	■ برص ٥٠٠
■ الخرجي ٤٦٤٦٩	■ بيلاروسيا
■ العين ٦٥٦٥٢٠	■ بولندا
■ دبي والإمارات	■ بولندا
■ الشمالية ٦٦٦٧٩٧	

[illegible]

اليوم مع الباعة



أسس آيات النهاض والتشريكات
نرفعها الى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة

وحضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة تخرج

سمو الشيخ

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

من الأكاديمية العسكرية الملكية البريطانية «ساند هيرست»

متمنين لسموه دوام التقدم والنجاح ونفع الله به الاسلام والوطن

تحت ظل القائد الوالد رئيس الدولة وولي عهده الأمين

محمد بن سالم الظاهري

وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة

وصاحب السمو ولي العهد بمدينة العين

وكافة العاملين بها

